

BOSE PROFESSIONAL

BOSE PROFESSIONAL | 2019 PRODUCT CATALOG



PRO.BOSE.COM

2019 PRODUCT CATALOG

关于BOSE® PROFESSIONAL

专业的音响系统需要专业技术和专业产品。40多年以来，Bose Professional 开发出了许多创新型扬声器、电子产品和软件，旨在满足严苛的专业音频应用需求。我们的产品仅通过专业音频代理商、AV 系统集成商和经销商进行销售。我们为经销网络提供大力支持，其中包括产品技术信息、系统设计支持以及售后支持。Bose 音响在全球的表演艺术中心、剧院、礼拜堂、体育场、饭店、零售店、企业大楼及接待场所获得了广泛应用。



05 扬声器

- 07 DELTAQ 阵列扬声器
- 19 前景音乐/补声应用
- 27 大型/中型扩声
- 35 小型扩声
- 43 柱状线性阵列
- 47 背景音乐/前景音乐



57 功率放大器

- 65 可配置专业功率放大器
- 69 自适应功率放大器
- 73 混音放大器
- 77 区域放大器
- 80 可选控制面板



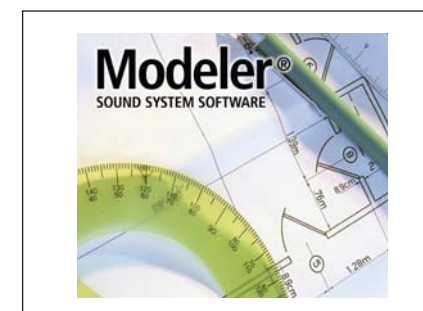
83 信号处理与网络音频

- 87 远程会议音频处理器
- 91 一般工程类音频处理器
- 95 CSP 系列商用音频处理器
- 103 SP-24 扬声器处理器
- 99 DANTE 终端
- 101 可选控制面板



105 便携式 PA

- 109 S1 PRO 多功能音乐系统
- 113 F1 可调节指向性阵列扬声器
- 117 L1® 便携式线性阵列系统
- 119 TONEMATCH 数字混音台



120 软件

- 120 MODELER® 音响系统电脑设计软件
- 121 AUDITIONER 语音模拟试听系统
- 122 BOSE ARRAY TOOL 软件
- 123 CONTROLSPACE® DESIGNER™ 软件
- 124 CONTROLSPACE Remote 远程控制软件
- 125 CONTROLSPACE® SP-24
- 126 商业音乐系统设计工具 (BMSD)



扬声器

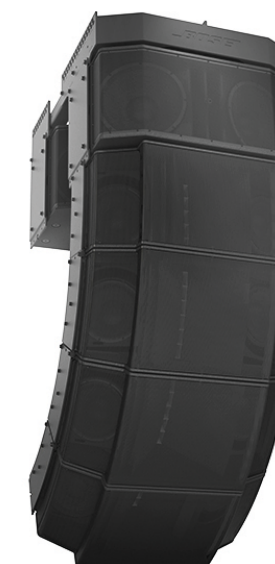
DELTAQ 阵列扬声器
前景音乐/补声应用
大型/中型扩声
小型扩声
柱状线性阵列
背景音乐/前景音乐



DELTAQ 阵列扬声器

Bose® 专业 DELTAQ™ 技术定义了下一代阵列扬声器技术。以可选择的覆盖模式，来更精确的将声能量投射到观众区，以达到最好的声场覆盖和听音区域内的最佳音质。

- DELTAQ™ 阵列通过改变扬声器阵列中每个扬声器模块的 Q 值（即指向性），使得更多的直达声传递到观众区域，而减少了打在墙面和地板上的多余的反射声。
- 多个水平覆盖角度可选。阵列模块可有多达 4 个不同的水平角度，可以减少侧墙反射声，增加后排观众区的直达声覆盖。
- 多个垂直覆盖角度可选。阵列模块可有多达 5 个不同的垂直角度，可以用较少的扬声器模块数量来覆盖较大的观众区，同时平衡前后场的声压级。
- 宽频段内的均匀覆盖。水平角度和垂直角度的多种选择，可以定制整串阵列的覆盖角度精确，匹配不同尺寸和形状的观众区。这样做的好处是，可以在很宽的频带内，提供较传统线阵列更加均匀一致的覆盖。整个观众区，从左到右，从前到后的直达声比例都大大提高，可以减小室内声学对声音效果的影响。
- 杰出的人声表现和中频投射。DELTAQ™ 技术的指导原则之一，就是采用了同级别产品中尺寸最大的导波管将覆盖角度的控制，降低到更低的频率。专利技术的高音压缩单元，使得阵列产品可以采用二分频设计，同时避免了对人声表现至关重要 的 1-4kHz 频段内的分频点。这样做的好处是，更好的中频投射和杰出的人声表现。
- 用更少的阵列模块，就可以达到所需的覆盖。不同垂直覆盖角度的选择，给了设计人员更多的灵活性，可以在不牺牲覆盖区域的前提下，根据声压级的需求，角度控制的需求，甚至预算，来灵活选择阵列模块的数量。传统线阵列要达到同样的覆盖区域，可能会需要两倍于 DELTAQ™ 阵列的数量。DELTAQ™ 阵列的灵活性，可以改善视觉效果，减少吊装重量，降低系统成本。



ARENAMATCH AM10

DELTAQ™ 户外阵列扬声器



Bose Professional ARENAMATCH 扬声器为体育馆、体育场、户外娱乐中心等户外场所带来 DELTAQ 的优秀音质和应用灵活性。ARENAMATCH DELTAQ 模块具有 IP55 防护等级，可轻松创建户外扬声器阵列，为每位听众带来一致、清晰的声音。共有 9 种覆盖模式。从 10°、20°或 40°垂直覆盖的模块中进行选择，轻松地在 60°、80°或 100° 的水平导波管之间进行切换，以构建更轻、安装更快的阵列，而且更少的模块就能带来全面覆盖效果，可以降低系统成本。

技术参数									
频率范围 (-10 dB)	55 Hz 至 18 kHz								
标称覆盖模式 (H × V)	60° × 10° (AM10/60) 或 80° × 10° (AM10/80) 或 100° × 10° (AM10/100)								
适用场所	IP55 防护等级，可户外使用								
	Bose 延长生命周期测试			AES 扬声器单元测试					
	LF (双功放)	HF (双功放)	无源分频	LF (双功放)	HF (双功放)	无源分频	LF (双功放)	HF (双功放)	无源分频
功率处理能力，长时连续	600 W	150 W	750 W	1000 W	250 W	1250 W			
功率处理能力，峰值	2400 W	600 W	3000 W	4000 W	1000 W	5000 W			
	AM10/60			AM10/80			AM10/100		
	LF	HF	无源分频	LF	HF	无源分频	LF	HF	无源分频
灵敏度 (SPL / 1W @ 1 m)	94 dB	107 dB	100 dB	94 dB	106 dB	99 dB	94 dB	105 dB	98 dB
计算的最大 SPL @ 1 m (Bose功率测试)	122 dB	129 dB	129 dB	122 dB	128 dB	128 dB	122 dB	127 dB	127 dB
计算的最大 SPL @ 1 m (2小时功率测试)	124 dB	131 dB	131 dB	124 dB	130 dB	130 dB	124 dB	129 dB	129 dB
计算的最大 SPL @ 1 m (Bose功率测试)，峰值	128 dB	135 dB	135 dB	128 dB	134 dB	134 dB	128 dB	133 dB	133 dB
计算的最大 SPL @ 1 m (2小时功率测试)，峰值	130 dB	137 dB	137 dB	130 dB	136 dB	136 dB	130 dB	135 dB	135 dB

ARENAMATCH AM20

DELTAQ™ 户外阵列扬声器



Bose Professional ARENAMATCH 扬声器为体育馆、体育场、户外娱乐中心等户外场所带来 DELTAQ 的优秀音质和应用灵活性。ARENAMATCH DELTAQ 模块具有 IP55 防护等级，可轻松创建户外扬声器阵列，为每位听众带来一致、清晰的声音。共有 9 种覆盖模式。从 10°、20°或 40°垂直覆盖的模块中进行选择，轻松地在 60°、80°或 100° 的水平导波管之间进行切换，以构建更轻、安装更快的阵列，而且更少的模块就能带来全面覆盖效果，可以降低系统成本。

技术参数									
频率范围 (-10 dB)	55 Hz 至 18 kHz								
标称覆盖模式 (H × V)	60° × 20° (AM20/60) 或 80° × 20° (AM20/80) 或 100° × 20° (AM20/100)								
适用场所	IP55 防护等级，可户外使用								
	Bose 延长生命周期测试			AES 扬声器单元测试					
	LF (双功放)	HF (双功放)	无源分频	LF (双功放)	HF (双功放)	无源分频	LF (双功放)	HF (双功放)	无源分频
功率处理能力，长时连续	600 W	150 W	750 W	1000 W	250 W	1250 W			
功率处理能力，峰值	2400 W	600 W	3000 W	4000 W	1000 W	5000 W			
	AM20/60			AM20/80			AM20/100		
	LF	HF	无源分频	LF	HF	无源分频	LF	HF	无源分频
灵敏度 (SPL / 1W @ 1 m)	94 dB	106 dB	99 dB	94 dB	105 dB	98 dB	94 dB	104 dB	97 dB
计算的最大 SPL @ 1 m (Bose功率测试)	122 dB	128 dB	128 dB	122 dB	127 dB	127 dB	122 dB	126 dB	126 dB
计算的最大 SPL @ 1 m (2小时功率测试)	124 dB	130 dB	130 dB	124 dB	129 dB	129 dB	124 dB	128 dB	128 dB
计算的最大 SPL @ 1 m (Bose功率测试)，峰值	128 dB	134 dB	134 dB	128 dB	133 dB	133 dB	128 dB	132 dB	132 dB
计算的最大 SPL @ 1 m (2小时功率测试)，峰值	130 dB	136 dB	136 dB	130 dB	135 dB	135 dB	130 dB	134 dB	134 dB

ARENAMATCH AM40

DELTAQ™ 户外阵列扬声器



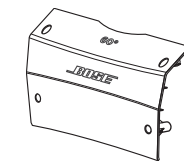
Bose Professional ARENAMATCH 扬声器为体育馆、体育场、户外娱乐中心等户外场所带来 DELTAQ 的优秀音质和应用灵活性。ARENAMATCH DELTAQ 模块具有 IP55 防护等级，可轻松创建户外扬声器阵列，为每位听众带来一致、清晰的声音。共有 9 种覆盖模式。从 10°、20°或 40°垂直覆盖的模块中进行选择，轻松地在 60°、80°或 100° 的水平导波管之间进行切换，以构建更轻、安装更快的阵列，而且更少的模块就能带来全面覆盖效果，可以降低系统成本。

技术参数									
频率范围 (-10 dB)	55 Hz 至 18 kHz								
标称覆盖模式 (H × V)	60° × 40° (AM40/60) 或 80° × 40° (AM40/80) 或 100° × 40° (AM40/100)								
适用场所	IP55 防护等级，可户外使用								
	Bose 延长生命周期测试			AES 扬声器单元测试					
	LF (双功放)	HF (双功放)	无源分频	LF (双功放)	HF (双功放)	无源分频	LF (双功放)	HF (双功放)	无源分频
功率处理能力，长时连续	600 W	150 W	750 W	1000 W	250 W	1250 W			
功率处理能力，峰值	2400 W	600 W	3000 W	4000 W	1000 W	5000 W			
	AM40/60			AM40/80			AM40/100		
	LF	HF	无源分频	LF	HF	无源分频	LF	HF	无源分频
灵敏度 (SPL / 1W @ 1 m)	94 dB	103 dB	98 dB	94 dB	102 dB	97 dB	94 dB	101 dB	96 dB
计算的最大 SPL @ 1 m (Bose功率测试)	122 dB	125 dB	127 dB	122 dB	124 dB	126 dB	122 dB	123 dB	125 dB
计算的最大 SPL @ 1 m (2小时功率测试)	124 dB	127 dB	129 dB	124 dB	126 dB	1280 dB	124 dB	125 dB	127 dB
计算的最大 SPL @ 1 m (Bose功率测试)，峰值	128 dB	131 dB	133 dB	128 dB	130 dB	132 dB	128 dB	129 dB	131 dB
计算的最大 SPL @ 1 m (2小时功率测试)，峰值	130 dB	133 dB	135 dB	130 dB	132 dB	134 dB	130 dB	131 dB	133 dB

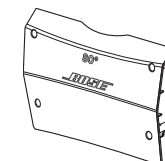
ARENAMATCH

配件

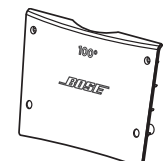
	60° 导波管	80° 导波管	100° 导波管
ArenaMatch AM10	60° 导波管 AMWG1060 808667-3510	80° 导波管 AMWG1080 808658-6510	100° 导波管 AMWG1010 808650-8510
ArenaMatch AM20	60° 导波管 AMWG2060 808667-3810	80° 导波管 AMWG2080 808658-6610	100° 导波管 AMWG2010 808650-8610
ArenaMatch AM40	60° 导波管 AMWG4060 808667-3610	80° 导波管 AMWG2080 808658-6810	100° 导波管 AMWG44010 808650-8810



60° 导波管面板



80° 导波管面板



100° 导波管面板

ARENAMATCH 配件

ARENAMATCH 配件		产品代码
	阵列顶部短吊板 使用阵列顶部短吊板将阵列的顶部模块安全的固定到建筑结构。该吊板论对出售，包括所有必需的紧固件。	807141-0110
	阵列顶部长吊板 使用阵列顶部长吊板将阵列的顶部模块安全的固定到建筑结构。该吊板论对出售，包括所有必需的紧固件。	808304-0110
	阵列回拉板 使用阵列回拉板将阵列的底部模块安全的固定到建筑结构，并调整阵列的总角度。该回拉板论对出售，包括所有必需的紧固件。	807142-0110
	阵列模块连接板 使用模块连接板将两个 ARENAMATCH 扬声器模块固定在一起。该连接板论对出售，包括所有必需的紧固件。	807140-0110
	阵列横向吊架 使用阵列横向吊架提供备用连接点，以帮助将阵列定位在最终安装位置。随附所有必需的紧固件。	810460-0110
	U 型支架 ARENAMATCH AMUBRKT U 型支架允许灵活安装单个 ARENAMATCH 扬声器，可 360° 绕扬声器旋转，以适应任何安装所需的俯角角度。支架的结构刚度允许将任何两点连接点固定到墙壁或天花板等平整表面上，或者通过中心安装孔与第三方灯杆安装套件等辅助支撑结构进行单点连接。	806720-0110

SHOWMATCH™ SM5 DELTAQ™ 阵列扬声器



Bose 专业 SHOWMATCH™ DELTAQ™ SM5 全频阵列模块提供 5° 标准垂直覆盖，包含可现场更换的 70° 和 100° 水平覆盖导波管以及可选的 55° 导波管配件。更换单个导波管障板以形成水平非对称覆盖模式。该二分频模块需要外接功率放大器 (2通道) 和 DSP，可提供 59-18,000Hz 的全频段响应，阵列输出峰值高达145dB。

技术参数				
频率响应 (+/-3 dB)	69 Hz 至 16 kHz			
频率范围 (-10 dB)	59 Hz 至 18 kHz			
标称覆盖模式 (H × V)	70° × 5° (包括 100° × 5° 的波导管)			
	Bose 延长生命周期测试		AES 扬声器单元测试	
	低频	高频	低频	高频
功率处理能力, 长时连续	450 W	100 W	600 W	125 W
功率处理能力, 峰值	1800 W	400 W	2400 W	500 W
灵敏度 (SPL/ 1W @ 1 m)	94 dB	107 dB	94 dB	107 dB
距离为 1 米时计算的最大 SPL	121 dB	127 dB	122 dB	128 dB
距离为 1 米时计算的最大 SPL, 峰值	127 dB	133 dB	128 dB	134 dB

SHOWMATCH™ SM10 DELTAQ™ 阵列扬声器



Bose 专业 SHOWMATCH™ DELTAQ™ SM10 全频阵列模块提供 10° 标准垂直覆盖，包含可现场更换的 70° 和 100° 水平覆盖导波管。更换单个导波管障板以形成水平非对称覆盖模式。该二分频模块需要外接功率放大器 (2通道) 和 DSP，可提供 59-18,000Hz 的全频段响应，阵列输出峰值高达145dB。

技术参数				
频率响应 (+/-3 dB)	69 Hz 至 16 kHz			
频率范围 (-10 dB)	59 Hz 至 18 kHz			
标称覆盖模式 (H × V)	100° × 10° (包括 70° × 10° 的波导管)			
	Bose 延长生命周期测试		AES 扬声器单元测试	
	低频	高频	低频	高频
功率处理能力, 长时连续	450 W	100 W	600 W	125 W
功率处理能力, 峰值	1800 W	400 W	2400 W	500 W
灵敏度 (SPL/ 1W @ 1 m)	94 dB	106 dB	94 dB	106 dB
距离为 1 米时计算的最大 SPL	121 dB	126 dB	122 dB	127 dB
距离为 1 米时计算的最大 SPL, 峰值	127 dB	132 dB	128 dB	133 dB

全频扬声器

SHOWMATCH™ SM20
DELTAQ™ 阵列扬声器

Bose 专业 SHOWMATCH™ DELTAQ™ SM20 全频阵列模块提供 20° 标准垂直覆盖，包含可现场更换的 70° 或 100° 水平覆盖导波管以及可选的 120° 导波管配件。更换单个导波管障板以形成水平非对称覆盖模式。该二分频模块需要外接功率放大器（2 通道）和 DSP，可提供 59 - 18,000 Hz 的全频段响应，阵列输出峰值高达 145 dB。

技术参数				
频率响应 (+/-3 dB)	69 Hz 至 16 kHz			
频率范围 (-10 dB)	59 Hz 至 18 kHz			
标称覆盖模式 (H × V)	100° × 20° (包括 70° × 20° 的波导管)			
	Bose 延长生命周期测试		AES 扬声器单元测试	
	低频	高频	低频	高频
功率处理能力, 长时连续	450 W	100 W	600 W	125 W
功率处理能力, 峰值	1800 W	400 W	2400 W	500 W
灵敏度 (SPL/ 1W @ 1 m)	94 dB	105 dB	94 dB	105 dB
距离为 1 米时计算的最大 SPL	121 dB	125 dB	122 dB	126 dB
距离为 1 米时计算的最大 SPL, 峰值	127 dB	131 dB	128 dB	132 dB

低音箱

SHOWMATCH™ SMS118
DELTAQ™ 阵列低音箱

Bose SHOWMATCH™ SMS118 低音箱主要设计用于和 DELTAQ™ 阵列扬声器集成，将低频响应扩展至最低 29Hz。SMS118 的箱体宽度以及集成式吊装设计，支持快速集成到带有使用可选阵列吊架和配件的 SHOWMATCH 全频段模块的阵列中。轻盈便携的波罗的海桦木外壳还可以用于地面堆叠应用，此外还包括一个集成式安装杆适配器，支持与其他中/高频扬声器一起使用。

技术参数				
频率响应 (+/-3 dB) (1)	32 - 250 Hz			
频率范围 (-10 dB)	29 - 300 Hz			
推荐高通保护滤波器	30 Hz, 最低 12dB/倍频程			
标称覆盖模式	全向及心形阵列配置			
推荐分频	60-100 Hz (在 DSP 中需要有源分频)			
	Bose 延长生命周期测试 (4)		AES 扬声器单元测试 (5)	
	列阵 (自由场)	地面堆叠 (半空间)	列阵 (自由场)	地面堆叠 (半空间)
功率处理能力, 长时连续	750 W	750 W	1250 W	1250 W
功率处理能力, 峰值	3000 W	3000 W	5000 W	5000 W
灵敏度 (SPL/ 1W @ 1 m) (2)	92 dB	98 dB	92 dB	98 dB
距离为 1 米时计算的最大 SPL (3)	121 dB	127 dB	123 dB	129 dB
距离为 1 米时计算的最大 SPL, 峰值	127 dB	133 dB	129 dB	135 dB

配件

SHOWMATCH™
配件

SHOWMATCH™ 配件		产品代码
	SMAF 完整阵列吊架 使用 SHOWMATCH™ 阵列吊架 (SMAF)，创建一个包含低音箱的高空吊装阵列，或者创建使用低音箱、中高频模块组合的地面堆叠阵列。	770300-0110
	SMAF T 型阵列吊架 使用 SHOWMATCH™ T 形架阵列吊架 (SMAFT)，创建只包含全频模块的高空吊装阵列。	770299-0110
	SMPULL 阵列回拉支架 将 SHOWMATCH™ 阵列回拉支架 (SMPULL) 连接到底部的全频阵列模块，为建筑结构提供三点悬挂。相比两点重力悬挂，这种方式可以使阵列实现更大的向下倾斜角度。	770302-0110
	SMGSB 落地安装支架 使用 SHOWMATCH 地面安装支架 (SMGSB)，构建包含 ShowMatch DeltaQ 全频扬声器模块 (SM5、SM10 和 SM20)、低音箱 (SMS118) 或两者组合的地面安装阵列。	756491-0110
	SMQPS 短快插套件 每个 SHOWMATCH™ DELTAQ 全频阵列模块 (SM5、SM10 和 SM20) 和低音箱 (SMS118) 都包含标准安装插销。使用短快插 (SMQPS) 代替标准插销可缩短阵列的宽度。	770304-0110
	SMAFMP 阵列吊架多点安装支架 利用 SHOWMATCH 阵列吊架多点支架 (SMAFMP)，将阵列吊架 (SMAF) 或 T 型阵列吊架 (SMAFT) 中间导轨上的吊点从 7 个扩展到最多 45 个。	773065-0110
	SMSTK 超低音箱连接套杆	776255-0110

ROOMMATCH® DELTAQ™ 对称阵列模块扬声器



技术参数

频率范围 (-10 dB)
55 Hz - 16 kHz

灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m)
低频: 93 dB SPL
高频: 108 dB SPL

距离为 1 米时计算的最大 SPL
低频: 120 dB SPL (126 dB SPL 峰值)
高频: 130 dB SPL (136 dB SPL 峰值)

功率处理能力, 长时连续
低频: 500 W (2000 W 峰值)
高频: 150 W (600 W 峰值)
适用场所
仅供室内使用

ROOMMATCH® DELTAQ™ 非对称阵列模块扬声器



ROOMMATCH® DELTAQ™ 非对称阵列模块扬声器是对现有 ROOMMATCH® DELTAQ™ 全频阵列模块扬声器的补充, 共有 22 个水平覆盖非对称模块。非对称覆盖通过减少侧墙反射声, 无需内倾阵列, 便能提升各类 ROOMMATCH® DELTAQ™ 非对称阵列模块扬声器都能够有效地提升场地内的立体声表现。

型号 覆盖角度 (水平 x 垂直)				
5° 垂直	10° 垂直	20° 垂直	40° 垂直	60° 垂直
RM5505 55° x 05°	RM5510 55° x 10°	RM5520 55° x 20°	RM5540 55° x 40°	RM5560 55° x 60°
RM7005 70° x 05°	RM7010 70° x 10°	RM7020 70° x 20°	RM7040 70° x 40°	RM7060 70° x 60°
RM9005 90° x 05°	RM9010 90° x 10°	RM9020 90° x 20°	RM9040 90° x 40°	RM9060 90° x 60°
RM12005 120° x 05°	RM12010 120° x 10°	RM12020 120° x 20°	RM12040 120° x 40°	RM12060 120° x 60°

型号 覆盖角度 (水平 x 垂直) 不对称舞台左侧			
5° 垂直	10° 垂直	20° 垂直	40° 垂直
RM283505 28° + 35° x 05°	RM283510 28° + 35° x 10°	RM284520 28° + 45° x 20°	RM286040 28° + 60° x 40°
RM284505 28° + 45° x 05°	RM284510 28° + 45° x 10°	RM286020 28° + 60° x 20°	RM356040 35° + 60° x 40°
RM286005 28° + 60° x 05°	RM286010 28° + 60° x 10°	RM356020 35° + 60° x 20°	

型号 分散 (水平 x 垂直) 不对称舞台右侧			
5° 垂直	10° 垂直	20° 垂直	40° 垂直
RM352805 35° + 28° x 05°	RM352810 35° + 28° x 10°	RM452820 45° + 28° x 20°	RM602840 60° + 28° x 40°
RM452805 45° + 28° x 05°	RM452810 45° + 28° x 10°	RM602820 60° + 28° x 20°	RM603540 60° + 35° x 40°
RM602805 60° + 28° x 05°	RM602810 60° + 28° x 10°	RM603520 60° + 35° x 20°	

低音箱

ROOMMATCH® RMS218 超低音扬声器



ROOMMATCH® RMS218 超低音模块的主要设计目的是使 Bose® ROOMMATCH® 阵列的低频响应下潜至 25 Hz。该扬声器配有双 Bose® LF18 18 英寸长行程单元一个专利端口设计，可在最大限度地缩小箱体宽度的同时减少失真。所有 ROOMMATCH® 模块的箱体均采用耐用波罗的海桦木制成，聚氨酯涂料两次喷涂，能可靠地进行落地叠放安装。使用 RMS218 超低音模块扬声器、RMS215 超低音模块扬声器及 ROOMMATCH® 模块扬声器，可创建4分频系统。

技术参数

频率范围 (-10 dB)
25 Hz - 250 Hz

灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m)
阵列位置 (自由场): 96 dB*
地面堆叠 (半空间): 102 dB*

*AES标准组件功率处理测试:
粉红噪声, 25-250 Hz 带通,
6-dB 峰值因数, 时长2小时。

计算的最大 SPL@ 1 m, 峰值
阵列吊装 (自由场):
130 dB SPL (136 dB SPL 峰值)*
地面堆叠 (半空间):
136 dB SPL (142 dB SPL 峰值)*

*AES标准组件功率处理测试:
粉红噪声, 25-250 Hz 带通,
6-dB 峰值因数, 时长2小时。

标称分散
100 Hz 以下全指向性
峰值功率
6000 W (每单元 3000 W)
适用场所
仅供室内使用

低音箱

ROOMMATCH® RMS215 超低音扬声器



ROOMMATCH® RMS215 超低音扬声器的主要设计目的是将 Bose® ROOMMATCH® 阵列的低频响应扩展到 40 Hz。RMS215 超低音扬声器内含双 LF15 15 英寸长行程单元，以及一项可将失真最小化并改善瞬态响应的专利端口设计。耐用的双层分聚亚胺涂层的波罗的海桦木外壳，同样适用于落地安装。

技术参数

标称覆盖范围
100 Hz 以下全指向性

频率范围 (-10 dB)
40 Hz - 280 Hz

灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m)
阵列吊装 (自由场):
97 dB SPL
地面摆放 (半空间):
103 dB SPL

距离为 1 米时计算的最大 SPL
阵列吊装 (自由场):
127 dB SPL (133 dB SPL 峰值)
地面堆叠 (半空间):
133 dB SPL (139 dB SPL 峰值)

功率处理能力, 长时连续
1000 W (4000 W 峰值)
每单元: 500 W (2000 W 峰值)

适用场所
仅供室内使用

配件

ROOMMATCH® 配件

ROOMMATCH 配件	产品代码
	RMAFLG—大型阵列吊架 (单个) 330038-0110
	RMBRKT—表面安装支架套件 (成对) 348159-0110
	RMPINS—快速插销套件 (4个) 344511-0010
	RMPULL—回拉支架 (单个) 330041-0110
	RMXLNG—长延伸吊臂 (成对) 344056-0110
	RMXSRT—短延伸吊臂 (成对) 344057-0110
	RMSHAD—增益调节套件 (单个) 344058-0110

地面堆叠配件	产品代码
	RMGSBK—地面安装底座套件 (成对) 356016-0110
	RMGSCK—地面安装脚轮套件 (4个) 356514-0110
	RMGSPB—地面安装角度调整套件 (成对) 356019-0110
	RMGSSB—地面安装超低音箱支架 (成对) 356018-0110



前景音乐/补声应用

Bose ARENAMATCH UTILITY 扬声器专为区域补声或高 SPL 前景音乐而构建，具有与 ARENAMATCH 阵列模块类似的音色平衡，但采用紧凑型设计。它们与 ARENAMATCH 阵列采用相同的 EMB2S 压缩单元，以确保声音一致，并且具有相同的 IP55 防护等级。

Bose® ROOMMATCH® UTILITY 扬声器将 ROOMMATCH 阵列屡获殊荣的音质带到较小的二分频点源设计中，使用相同的 Bose® EMB2 压缩驱动单元实现一致的中/高音特性。ROOMMATCH UTILITY 扬声器旨在用于高品质前景音乐、廊下补声、前区补声和人声频段的舞台返听应用。所有型号均配备高品质胶合板结构，适合极高的美学需求，可轻松地水平或垂直安装。

ARENAMATCH UTILITY AMU208

多用途扬声器



AMU208 是一款紧凑型的 ARENAMATCH UTILITY 型号，适用于需要使用小型扬声器提供出众音质的室外应用。它提供了宽广均匀的覆盖范围，90° x 60° 恒指向性高频喇叭、70 Hz-16 kHz 频率响应、126 dB 峰值 SPL，两个 Bose LF8 8 英寸低音单元支持低频部分。

技术参数

标称覆盖范围

90° x 60° (可旋转高频导波管)

频率范围 (-10 dB)

70 Hz - 18 kHz

灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m)

95 dB

距离为 1 米时计算的最大 SPL

Bose 长时间寿命测试:

120 dB (126 dB 峰值)

AES 组件测试:

121 dB (127 dB 峰值)

功率处理能力, 长时连续

Bose 长时间寿命测试: 300 W

AES 组件测试: 400 W

IP等级

IP55

ARENAMATCH UTILITY AMU206

多用途扬声器



AMU206 是一款紧凑型的 ARENAMATCH UTILITY 型号，适用于需要使用小型扬声器提供出众音质的室外应用。它提供了宽广均匀的覆盖范围，120° x 60° 恒指向性高频喇叭、80 Hz-16 kHz 频率响应、122 dB 峰值 SPL，两个 Bose LF6 6.5 英寸低音单元支持低频部分。

技术参数

标称覆盖范围

120° x 60° (可旋转高频导波管)

频率范围 (-10 dB)

80 Hz - 18 kHz

灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m)

91 dB

距离为 1 米时计算的最大 SPL

Bose 长时间寿命测试:

115 dB (121 dB 峰值)

AES 组件测试:

116 dB (122 dB 峰值)

功率处理能力, 长时连续

Bose 长时间寿命测试: 250 W

AES 组件测试: 300 W

IP等级

IP55

ARENAMATCH UTILITY AMU108

多用途扬声器



AMU108 是一款紧凑型的 ARENAMATCH UTILITY 型号，适用于需要使用小型扬声器提供出众音质的室外应用。它提供了宽广均匀的覆盖范围，90° x 60° 恒指向性高频喇叭、80 Hz-16 kHz 频率响应、121 dB 峰值 SPL，一个 Bose LF8 8 英寸低音单元支持低频部分。

技术参数

标称覆盖范围

90° x 60° (可旋转高频导波管)

频率范围 (-10 dB)

80 Hz - 18 kHz

灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m)

91 dB

距离为 1 米时计算的最大 SPL

Bose 长时间寿命测试:

114 dB (120 dB 峰值)

AES 组件测试:

115 dB (121 dB 峰值)

功率处理能力, 长时连续

Bose 长时间寿命测试: 200 W

AES 组件测试: 250 W

IP等级

IP55

ARENAMATCH UTILITY AMU105

多用途扬声器



AMU105 是一款紧凑型的 ARENAMATCH UTILITY 型号，适用于需要使用小型扬声器提供出众音质的室外应用。它提供了宽广均匀的覆盖范围，100° x 100° 恒指向性高频号角、100 Hz-16 kHz 频率响应、118 dB 峰值 SPL，一个 Bose LF5 5.25 英寸低音单元支持低频部分。

技术参数

标称覆盖范围

100° x 100°

频率范围 (-10 dB)

90 Hz - 18 kHz

灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m)

90 dB

距离为 1 米时计算的最大 SPL

Bose 长时间寿命测试:

110 dB (116 dB 峰值)

AES 组件测试:

111 dB (117 dB 峰值)

功率处理能力, 长时连续

Bose 长时间寿命测试: 100 W



AES 组件测试: 150 W

IP等级

IP55

ARENAMATCH UTILITY

配件

前景音乐/补声应用配件	产品代码	颜色
 WBPWR-50W 双轴墙架, 白色 (户外版)	738453-0220	白色
 WBPWR-50W 双轴墙架, 黑色 (户外版)	738453-0120	黑色

ROOMMATCH® UTILITY RMU208

多用途扬声器



ROOMMATCH® UTILITY RMU208 多用途扬声器适用于高品质前景音乐、廊下补声、区域补声及人声频段的地面返听等场合。单 Bose® EMB2 压缩驱动单元具有可与 ROOMMATCH® 全频阵列模块扬声器相媲美的中/高频音色。两只 8 英寸低频单元可实现全频段输出，而多角度箱体使安装更加灵活。

技术参数

标称覆盖范围
90° x 60° (可旋转高频导波管)

频率范围 (-10 dB)
70 Hz - 16 kHz

灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m)
Bose 长时间寿命测试: 94 dB
AES 组件测试: 94 dB

距离为 1 米时计算的最大 SPL
Bose 长时间寿命测试:
119 dB (125 dB 峰值)
AES 组件测试:
120 dB (126 dB 峰值)

功率处理能力, 长时连续
Bose 长时间寿命测试: 300 W
AES 组件测试: 400 W

适用场所
仅供室内使用

ROOMMATCH® UTILITY RMU206

多用途扬声器



ROOMMATCH® UTILITY RMU206 多用途扬声器采用角度独特的隔板外壳设计，可将典型的廊下补声及低顶区域补声场所必须的安装高度降到最低。单 Bose® EMB2 压缩驱动器具有可与 ROOMMATCH® 全频模块扬声器及其他 ROOMMATCH® UTILITY 扬声器相媲美的中/高频音色。两只 6.5 英寸的低频单元可实现全频段输出，而可旋转的高频导波管使安装更加灵活。

技术参数

标称覆盖范围
120° x 60° (可旋转高频导波管)

频率范围 (-10 dB)
80 Hz - 16 kHz

灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m)
Bose 长时间寿命测试: 92 dB
AES 组件测试: 92 dB

距离为 1 米时计算的最大 SPL
Bose 长时间寿命测试:
115 dB (121 dB 峰值)
AES 组件测试:
116 dB (122 dB 峰值)

功率处理能力, 长时连续
Bose 长时间寿命测试: 200 W
AES 组件测试: 250 W

适用场所
仅供室内使用

ROOMMATCH® UTILITY RMU108

多用途扬声器



ROOMMATCH® UTILITY RMU108 多用途扬声器适用于高品质前景音乐、廊下补声、区域补声及人声频段的地面返听等场合。单 Bose® EMB2 压缩驱动器具有可与 ROOMMATCH® 全频阵列模块扬声器及其他 ROOMMATCH® UTILITY 扬声器相媲美的中/高频音色。一只 8 英寸的低频单元可实现全频段输出，而可旋转的高频导波管使安装更加灵活。

技术参数

标称覆盖范围
90° x 60° (可旋转高频导波管)

频率范围 (-10 dB)
80 Hz - 16 kHz

灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m)
Bose 长时间寿命测试: 91 dB
AES 组件测试: 91 dB

距离为 1 米时计算的最大 SPL
Bose 长时间寿命测试:
114 dB (120 dB 峰值)
AES 组件测试:
115 dB (121 dB 峰值)

功率处理能力, 长时连续
Bose 长时间寿命测试: 200 W
AES 组件测试: 250 W

适用场所
仅供室内使用

ROOMMATCH® UTILITY RMU105

多用途扬声器



音质、尺寸小巧及设计美观的高品质背景/前景音乐及区域补声场合。单 Bose® EMB2 压缩驱动器具有可与 ROOMMATCH® 全频模音色。一只 5.25 英寸的低频单元可实现全频段输出，而 100° x 100° 高频导波管提供了均衡的覆盖范围，竖直或水平方向均可灵活安装。

技术参数

标称覆盖范围
100° x 100° (可旋转高频导波管)

频率范围 (-10 dB)
90 Hz - 16 kHz

灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m)
Bose 长时间寿命测试: 90 dB
AES 组件测试: 90 dB

距离为 1 米时计算的最大 SPL
Bose 长时间寿命测试:
110 dB (116 dB 峰值)
AES 组件测试:
112 dB (118 dB 峰值)

功率处理能力, 长时连续
Bose 长时间寿命测试: 100 W
AES 组件测试: 150 W

适用场所
仅供室内使用

配件

ROOMMATCH® UTILITY

配件

前景音乐/补声应用配件	产品代码	颜色
	RMUXF100-70V/100V 变压器套件 (单个)	720367-0010 黑色
	RMUXF40-70V/100V 变压器套件 (单个)	720562-0010 黑色
	RMUBRKT1 双轴墙架 (单个, 室内版)	738453-0110 黑色
	RMUBRKT1 双轴墙架 (单个, 室内版)	738453-0210 白色
	WBPWR-50W 双轴墙架 (单个, 户外版)	738453-0220 白色
	WBPWR-50W 双轴墙架 (单个, 户外版)	738453-0120 黑色
	扬声器支架 (单个) 仅兼容 RMU108	027343 黑色





大型/中型扩声

Bose® 大型/中型扬声器包括 6 款中/高音扬声器、2 款全频段扬声器和 2 款低音箱，设计用于需要精确覆盖范围控制、高清晰度和出色音调平衡的永久性安装音响系统。这一灵活的产品线包括可扩展解决方案，适合从小型 300 个座位礼堂到大型体育馆和竞技场等各种场所。

所有大型/中型中高音和全频扬声器均配备 Bose V2 中频引擎。这项专有的 Bose 技术将两只 4.5 英寸的中音单元安装在一个 V 字型的结构中，相对 8 英寸和 12 英寸的低音单元来说，可有效降低失真，改善瞬态响应。这样的结果，就是可以提供更加平滑，更加自然逼真的人声表现



全频扬声器

LT 9403

全频三分频扬声器



Bose® LT 9403 是一款全频、三分频扬声器，设计可作为小型场所的主扩声扬声器，或与其他LT扬声器组成群组，形成连贯的声音覆盖面，在中、大型场所中固定安装使用。与多扬声器组成的线性阵列相比，大型导波管所形成的 90°x 40° 扩散角度，能为大多数应用场所提供更物有所值的扬声器系统方案，表现出精确的声音覆盖和较高的语言清晰度。

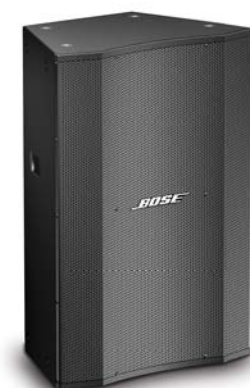
技术参数

标称覆盖范围 90° H x 40° V	距离为 1 米时计算的最大 SPL 122 dB SPL (128 dB SPL 峰值)
频率范围 (-10 dB) 42 Hz - 18 kHz	功率处理能力, 长时连续 500 W (2000 W 峰值)
灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m) 95 dB SPL	适用场所 仅供室内使用

中高频扬声器

LT 9702 WR

远距离投射中高频扬声器



Bose® LT 9702 WR 是一款远距离投射的中高频扬声器，可全天候使用，设计可与其他 LT 扬声器组成群组，形成连贯的声音覆盖面，在需要精确的声音覆盖和较高语言清晰度中、大型场所中固定安装使用。与多扬声器组成的线性阵列相比，大型导波管所形成的狭窄的 90°x 70° 扩散角度，能为大多数需要远射程的体育场馆等场地提供更物有所值的扬声器系统方案。

技术参数

标称覆盖范围 90° H x 70° V	距离为 1 米时计算的最大 SPL 126 dB SPL (132 dB SPL 峰值)
频率范围 (-10 dB) 170 Hz - 18 kHz	功率处理能力, 长时连续 140 W (560 W 峰值)
灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m) 105 dB SPL	适用场所 室外等级

全频扬声器

LT 6403

全频三分频扬声器



Bose® LT 6403 是一款全频、三分频扬声器，设计可作为小型场所的主扩声扬声器，或与其他LT扬声器组成群组，形成连贯的声音覆盖面，在中、大型场所中固定安装使用。与多扬声器组成的线性阵列相比，大型导波管所形成的 60°x 40° 扩散角度，能为大多数应用场所提供更物有所值的扬声器系统方案，表现出精确的声音覆盖和较高的语言清晰度。

技术参数

标称覆盖范围 60° H x 40° V	距离为 1 米时计算的最大 SPL 123 dB SPL (129 dB SPL 峰值)
频率范围 (-10 dB) 42 Hz - 18 kHz	功率处理能力, 长时连续 500 W (2000 W 峰值)
灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m) 96 dB SPL	适用场所 仅供室内使用

中高频扬声器

LT 9402 WR

远距离投射中高频扬声器



Bose® LT 9402 WR 是一款远距离投射的中高频扬声器，可全天候使用，设计可与其他 LT 扬声器组成群组，形成连贯的声音覆盖面，在需要精确的声音覆盖和较高语言清晰度中、大型场所中固定安装使用。与多扬声器组成的线性阵列相比，大型导波管所形成的狭窄的 90°x 40° 扩散角度，能为大多数需要远射程的体育场馆等场地提供更物有所值的扬声器系统方案。

技术参数

标称覆盖范围 90° H x 40° V	距离为 1 米时计算的最大 SPL 127 dB SPL (133 dB SPL 峰值)
频率范围 (-10 dB) 150 Hz - 18 kHz	功率处理能力, 长时连续 140 W (560 W 峰值)
灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m) 106 dB SPL	适用场所 室外等级

中高频扬声器

LT 4402 WR
远距离投射中高频扬声器

Bose® LT 4402 WR 是一款远距离投射的中高频扬声器，可全天候使用。设计可与其他 LT 扬声器组成群组，形成连贯的声音覆盖面。在需要精确的声音覆盖和较高语言清晰度中、大型场所中固定安装使用。与多扬声器组成的线性阵列相比，大型导波管所形成的狭窄的 40°x 40° 扩散角度，能为大多数需要远射程的体育场馆等场地提供更物有所值的扬声器系统方案。

技术参数

标称覆盖范围 40° H x 40° V	距离为 1 米时计算的最大 SPL 129 dB SPL (135 dB SPL 峰值)
频率范围 (-10 dB) 150 Hz - 18 kHz	功率处理能力, 长时连续 140 W (560 W 峰值)
灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m) 108 dB SPL	适用场所 室外等级

LT 9400
中高频扬声器

Bose® LT 9400 是一款中高频扬声器，设计可作为补声扬声器与其他 LT 扬声器组成群组，形成连贯的声音覆盖面，在中、大型场所中固定安装使用。或者与 MB 系列低音扬声器组成主扩声扬声器群组，用于小型场所。与多扬声器组成的线性阵列相比，大型导波管所形成的 90°x 40° 扩散角度，能为大多数应用场所提供更物有所值的扬声器系统方案，表现出精确的声音覆盖和较高的语言清晰度。

技术参数

标称覆盖范围 90° H x 40° V	距离为 1 米时计算的最大 SPL 124 dB SPL (130 dB SPL 峰值)
频率范围 (-10 dB) 170 Hz - 18 kHz	功率处理能力, 长时连续 100 W (400 W 峰值)
灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m) 104 dB SPL	适用场所 仅供室内使用

中高频扬声器

中高频扬声器

LT 3202 WR
远距离投射中高频扬声器

Bose® LT 3202 WR 是一款远距离投射的中高频扬声器，可全天候使用。设计可与其他 LT 扬声器组成群组，形成连贯的声音覆盖面，在需要精确的声音覆盖和较高语言清晰度中、大型场所中固定安装使用。与多扬声器组成的线性阵列相比，大型导波管所形成的狭窄的 30°x 20° 扩散角度，能为大多数需要远射程的体育场馆等场地提供更物有所值的扬声器系统方案。

技术参数

标称覆盖范围 30° H x 20° V	距离为 1 米时计算的最大 SPL 134 dB SPL (140 dB SPL 峰值)
频率范围 (-10 dB) 150 Hz - 18 kHz	功率处理能力, 长时连续 280 W (1120 W 峰值)
灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m) 110 dB SPL	适用场所 室外等级

LT 6400
中高频扬声器

Bose® LT 6400 是一款中高频扬声器，设计可作为补声扬声器与其他 LT 扬声器组成群组，形成连贯的声音覆盖面，在中、大型场所中固定安装使用。或者与 MB 系列低音扬声器组成主扩声扬声器群组，用于小型场所。与多扬声器组成的线性阵列相比，大型导波管所形成的 60°x 40° 扩散角度，能为大多数应用场所提供更物有所值的扬声器系统方案，表现出精确的声音覆盖和较高的语言清晰度。

技术参数

标称覆盖范围 60° H x 40° V	距离为 1 米时计算的最大 SPL 125 dB SPL (131 dB SPL 峰值)
频率范围 (-10 dB) 170 Hz - 18 kHz	功率处理能力, 长时连续 100 W (400 W 峰值)
灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m) 105 dB SPL	适用场所 仅供室内使用

中高频扬声器

低音箱

MB24/MB24 WR

低频扬声器



MB24 和 MB24 WR 低频扬声器设计用于为 Bose® LT 扬声器群组或其他低音应用提供低频扩展。当与 LT 中高频扬声器一起使用时, 2个12寸低音单元的紧凑设计, 能使群组的高度最小化。通过 Bose MODELER® 设计软件和可选配的安装配件, 能更简便的设计和安装 MB24 扬声器组成的有指向性低音阵列。

技术参数

标称覆盖范围
200 Hz 以下全指向性

频率范围 (-10 dB)
36 Hz - 290 Hz

灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m)
94 dB SPL

距离为 1 米时计算的最大 SPL
123 dB SPL (129 dB SPL 峰值)

功率处理能力, 长时连续
800 W (3200 W 峰值)

适用场所
仅供室内使用 (MB24)
室外等级 (MB24 WR)

低音箱

MB12/MB12 WR

低频扬声器



MB12 和 MB12 WR 低频扬声器设计用于为 Bose® LT 扬声器群组或其他低音应用提供低频扩展。当与 LT 中高频扬声器一起使用时, 1个12寸低音单元的紧凑设计, 能使群组的高度最小化。通过 Bose MODELER® 设计软件和可选配的安装配件, 能更简便的设计和安装 MB12 扬声器组成的有指向性低音阵列。

技术参数

标称覆盖范围
200 Hz 以下全指向性

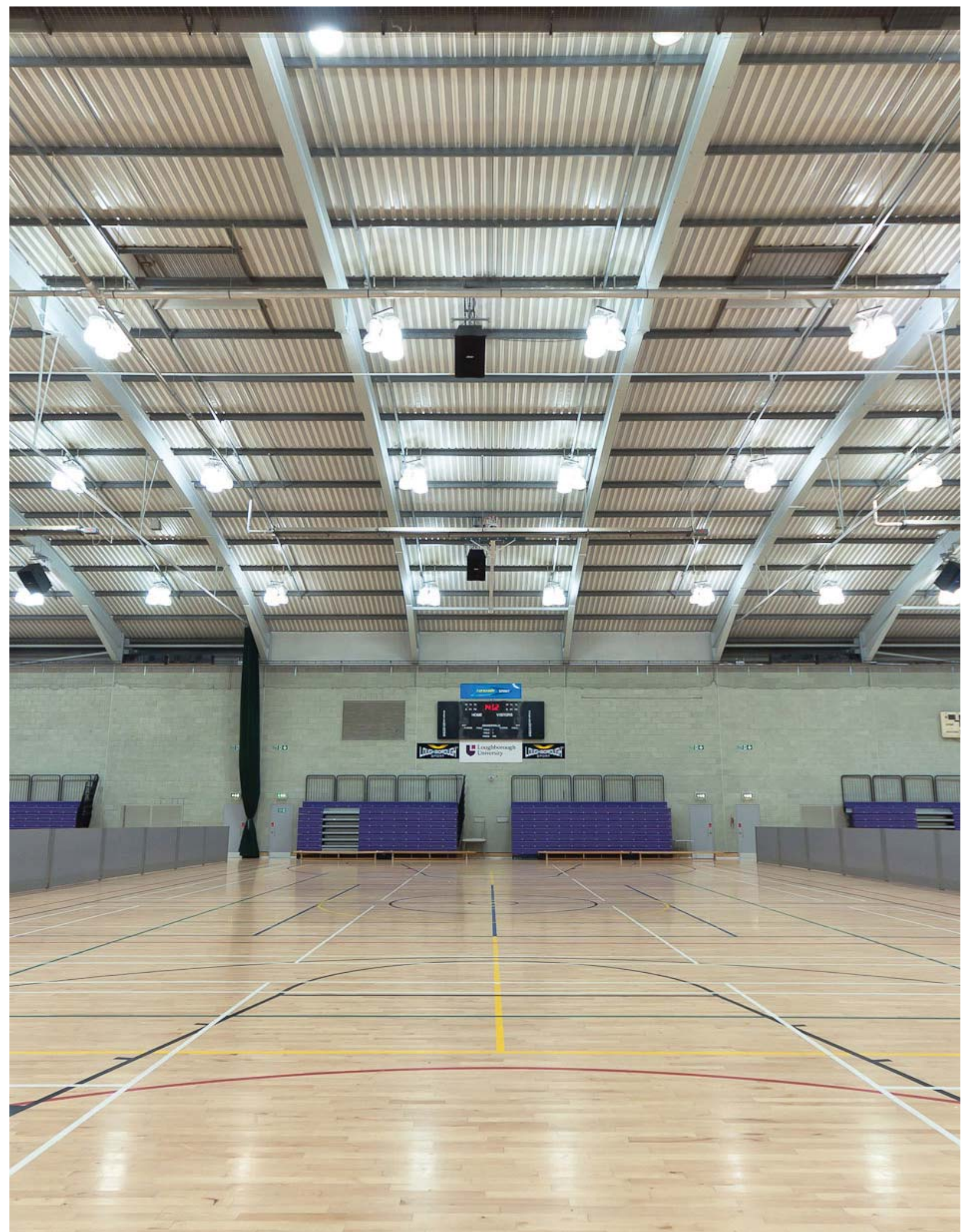
频率范围 (-10 dB)
36 Hz - 290 Hz

灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m)
91 dB SPL

距离为 1 米时计算的最大 SPL
117 dB SPL (123 dB SPL 峰值)

功率处理能力, 长时连续
400 W (1600 W 峰值)

适用场所
仅供室内使用 (MB12)
室外等级 (MB12 WR)





小型扩声

Bose® 小型扬声器设计用于需要在中小型场所实现宽广覆盖范围和中等声压级的固定安装类和便携式应用。

小型扬声器系列为范围广泛的室内和室外安装应用提供各种覆盖类型和性能表现。它们可应用于宗教场所、礼堂、剧院、餐厅和酒吧、酒店、学校和主题公园。

全频扬声器

802® IV
PANARAY® 扬声器

PANARAY® 802® IV 扬声器采用全频单元阵列，无需配备高音扬声器，无需分频，可实现无以伦比的可靠性和语音清晰度。ARTICULATED ARRAY® 铰接阵列设计支持 120° x 100° 覆盖，所需扬声器数量更少；支持低至 52 Hz 的低频范围，无需另配低音箱，为众多室内或室外安装类扩声应用的高性价比解决方案。

技术参数

标称覆盖范围

120° H x 100° V

频率范围 (-10 dB)

52 Hz - 15 kHz

灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m)

92 dB SPL

距离为 1 米时计算的最大 SPL

Bose 长时间寿命测试:

116 dB (122 dB 峰值)

AES 组件测试:

117 dB (123 dB 峰值)

功率处理能力, 长时连续

Bose 长时间寿命测试:

240 W (960 W 峰值)

AES 组件测试:

300 W (1200 W 峰值)

适用场所

室外等级

402® IV
PANARAY® 扬声器

PANARAY® 402® IV 扬声器采用全频单元阵列，无需配备高音扬声器，无需分频，可实现无以伦比的可靠性和语音清晰度。ARTICULATED ARRAY® 铰接阵列设计支持 120° x 60° 覆盖，所需扬声器数量更少；支持 73 Hz 低频范围，无需另配低音箱，为众多室内或室外安装类扩声应用的高性价比解决方案。

技术参数

标称覆盖范围

120° H x 60° V

频率范围 (-10 dB)

73 Hz - 15 kHz

灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m)

91 dB SPL

距离为 1 米时计算的最大 SPL

Bose 长时间寿命测试:

112 dB (118 dB 峰值)

AES 组件测试:

113 dB (119 dB 峰值)

功率处理能力, 长时连续

Bose 长时间寿命测试:

120 W (480 W 峰值)

AES 组件测试:

150 W (600 W 峰值)

适用场所

室外等级

中高频扬声器

PANARAY® 502® A
阵列扬声器

PANARAY® 502® A 阵列扬声器扬声器采用中高音单元阵列，无需配备高音扬声器，无需分频，可实现无以伦比的可靠性和语音清晰度。ARTICULATED ARRAY® 铰接阵列设计支持 120° x 70° 覆盖，可利用一只扬声器有效地覆盖小型场所，为许多室内安装的扩声应用提供经济高效的解决方案。PANARAY® 502® A 还可与可选 Bose® Pro 低音箱搭配使用，以便用于全频段音乐播放。

技术参数

标称覆盖范围

120° H x 70° V

频率范围 (-10 dB)

110 Hz - 20 kHz

灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m)

88 dB SPL

距离为 1 米时计算的最大 SPL

Bose 长时间寿命测试:

110 dB (116 dB 峰值)

AES 组件测试:

111 dB (117 dB 峰值)

功率处理能力, 长时连续

Bose 长时间寿命测试:

150 W (600 W 峰值)

AES 组件测试:

200 W (800 W 峰值)

适用场所

仅供室内使用

302™ A
PANARAY® 扬声器

二分频的全频音箱，设计为背景/前景音乐提供优质解决方案。既可室内安装，也可户外使用。铰接阵列技术可以提供宽广的水平角度。175° x 90° 的覆盖角度，使单个扬声器就可以有效覆盖较大区域。

技术参数

标称覆盖范围

175° H x 90° V

频率范围 (-10 dB)

60 Hz - 19 kHz

灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m)

82 dB SPL

距离为 1 米时计算的最大 SPL

102 dB SPL (108 dB SPL 峰值)

功率处理能力, 长时连续

100 W (400 W 峰值)

适用场所

室外等级

全频扬声器

舞台返听

620M

PANARAY® 多向返听扬声器



ARTICULATED ARRAY® 扬声器配置提供 120° x 40° 的覆盖范围。灵活的摆放方式和优雅的外观适合各种专业应用。

技术参数

标称覆盖范围
40° H x 120° V

频率范围 (-10 dB)
55 Hz - 18 kHz

灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m)
90 dB SPL

距离为 1 米时计算的最大 SPL
113 dB SPL (119 dB SPL 峰值)

功率处理能力, 长时连续
200 W (800 W 峰值)

适用场所
仅供室内使用

低音箱

MB210

紧凑型低音箱



MB210 低音箱含有两个 10 英寸长冲程低音单元（这是荣获大奖的 Bose Professional F1 低音箱的衍生产品），同时配有小巧的波罗的海桦木胶合板外壳，专为固定安装而优化。可配合背景音乐/前景音乐和小型扩声系统使用，并可将低频扩展至最低 37 Hz。

技术参数

标称覆盖范围
200 Hz 以下全指向性

频率范围 (-10 dB)
37 Hz - 270 Hz

灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m)
Bose 长时间寿命测试: 90 dB
AES 组件测试: 90 dB

距离为 1 米时计算的最大 SPL
Bose 长时间寿命测试: 117 dB
AES 组件测试: 118 dB

功率处理能力, 长时连续
Bose 长时间寿命测试: 500 W
AES 组件测试: 625 W

适用场所
仅供室内使用

舞台返听

310M

PANARAY® 多向返听扬声器



ARTICULATED ARRAY® 扬声器配置提供 120° x 60° 的覆盖范围。灵活的摆放方式和优雅的外观适合各种专业应用。

技术参数

标称覆盖范围
60° H x 120° V

频率范围 (-10 dB)
55 Hz - 19 kHz

灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m)
91 dB SPL

距离为 1 米时计算的最大 SPL
111 dB SPL (117 dB SPL 峰值)

功率处理能力, 长时连续
100 W (400 W 峰值)

适用场所
仅供室内使用

低音箱

MB210WR

紧凑型低音箱



MB210WR 低音箱在 MB210 的基础上，增加了防护等级，IP 等级为 IP55，可在户外环境使用。

技术参数

标称覆盖范围
200 Hz 以下全指向性

频率范围 (-10 dB)
37 Hz - 270 Hz

灵敏度
Bose 长时间寿命测试 (全空间):
90dB
AES 组件测试 (全空间):
90dB

距离为 1 米时计算的最大 SPL
Bose 长时间寿命测试 (全空间): 117dB
AES 组件测试 (全空间): 118dB

功率处理能力, 长时连续
Bose 长时间寿命测试: 500W
AES 组件测试: 625W

防护等级
IP55

低音箱

MB4

模块化低音扬声器



小巧的低频扬声器主要设计用于为中小型室内固定安装音响设施中的 Bose® PANARAY 和 DS 系列提供低音增强功能。它还可用作便携式扩声设备。

技术参数

标称覆盖范围
200 Hz 以下全指向性

频率范围 (-10 dB)
35 Hz - 350 Hz

灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m)
87 dB SPL

距离为 1 米时计算的最大 SPL
110 dB SPL (116 dB SPL 峰值)

功率处理能力, 长时连续
200 W (800 W 峰值)

适用场所
仅供室内使用

配件

小型扩声

配件

PANARAY® 802® IV 扬声器配件		产品代码	颜色
	SB-8 悬吊式支架	027062	黑色
	WBP-8 双向墙面安装支架	027061	黑色
	WCB802IV Panaray IV U型墙架	746686-0110	黑色

PANARAY® 502® A 扬声器配件		产品代码	颜色
	CSB-5A 吊架	035103	白色
		035674	灰色
	WBP-5 双轴墙架	023955	白色
		035673	灰色
	WCB-5 U型墙架	035104	白色
		035675	灰色

小型扩声

配件

配件

PANARAY® 402® IV 扬声器配件		产品代码	颜色
	SB-4 悬吊式支架	027068	白色
		027066	黑色
	WBPWR-50W 双轴墙架 (单个, 户外版)	738453-0220	白色
	WBPWR-50W 双轴墙架 (单个, 户外版)	738453-0120	黑色
	RMUBRKT1 双轴墙架 (单个, 室内版)	738453-0210	白色
	RMUBRKT1 双轴墙架 (单个, 室内版)	738453-0110	黑色

PANARAY® MB4 模块化低音扬声器配件		产品代码	颜色
	MB4 墙壁支架, 适合壁式安装的 U型墙架	027057	白色
		027056	黑色



柱状线性阵列

Bose® 模块化线性阵列扬声器设计用于对效果要求严苛和需要高语言清晰度的中小型空间。这些扬声器提供宽广的水平覆盖范围和狭窄的垂直覆盖范围。

Panaray® 模块化线性阵列可单个使用或堆叠使用，而且非常适合用于宗教场所、多用途空间、礼堂、交通枢纽、体育馆、中庭和购物中心。

对于需要较大频率范围和/或更高声压级的应用，可将 MA12/MA12EX 扬声器与任何 MB 系列模块化低音扬声器配合使用。

全频扬声器

PANARAY® MSA12X

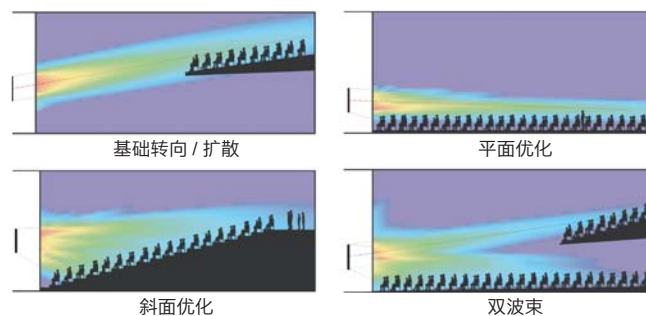
可控指向有源扬声器



有源的 MSA12X 扬声器配有 12 个内部电源功放（每个通道 50 瓦；额定总功率为 600 瓦）以及板载 DSP，能对阵列扬声进行数字控制和垂直方向上的波束控制（支持四种独特的波束覆盖）。专有的 ARTICULATED ARRAY™ 铰接阵列技术可以实现宽广的 160 度水平覆盖。对于每个阵列的两个独立波束，可单独进行电平和 EQ 控制，并且板载存储器可以存储多达 10 个可供用户选择的预设。模块化设计允许多达三个 MSA12X 扬声器垂直排列，从而增大覆盖范围，加强低频模式控制。外壳纤薄紧凑、精致优雅，靠近壁面安装使扬声器与环境融为一体，符合视觉审美，数字控制使其不再需要突出的俯角支架。

技术参数

频率范围 (-10 dB) 58 Hz - 18 kHz	距离为 1 米时计算的最大 SPL 112 dB SPL
标称覆盖范围 水平: 160° 垂直: 1 个模块: 最大角度为 30° 2-3 个模块: 最大角度为 40°	功率处理能力, 长时连续 600 W (12°50 W)
输入灵敏度 15dBu	适用场所 仅供室内使用



全频扬声器

PANARAY® MA12EX

模块化线性阵列扬声器



ARTICULATED ARRAY® 扬声器配置提供更宽广的 160° 水平覆盖和增强的低频响应。防雨的组件适合于室外应用。

技术参数

频率范围 (-10 dB) 58 Hz - 16 kHz	功率处理能力, 长时连续 150 W (600 W 峰值)
标称覆盖范围 160° H x 20° V	适用场所 室外等级
灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m) 87 dB SPL	
距离为 1 米时计算的最大 SPL 109 dB SPL (115 dB SPL 峰值)	

PANARAY® MA12

模块化线性阵列扬声器



宽广的 145° 水平覆盖范围。设计为能够在对音响效果要求严苛的空间中提供异常清晰的声音。细长的柱状外壳可融入几乎任何装饰环境。

技术参数

频率范围 (-10 dB) 100 Hz - 16 kHz	功率处理能力, 长时连续 300 W (1200 W 峰值)
标称覆盖范围 145° H x 20° V	适用场所 仅供室内使用
灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m) 88 dB SPL	
距离为 1 米时计算的最大 SPL 113 dB SPL (119 dB SPL 峰值)	

中高频扬声器

线性阵列扬声器

配件

配件

PANARAY® MA12 & MA12EX 模块化线性阵列扬声器配件		产品代码	颜色
	WB-MA12/MA12EX 墙架 (室外等级)	318418-0200	白色
		318418-0100	黑色
	WBM-MA12/MA12EX 双轴墙架 (室外等级)	318338-0200	白色
		318338-0100	黑色
	WMB2-MA12/MA12EX 俯角锁定上端支架 (室外等级)	318337-0200	白色
		318337-0100	黑色
	CB-MA12 联接支架, 仅适合 MA12	028338	白色
		028337	黑色
	MA12EX 联接支架, 仅适合 MA12EX (室外等级)	317088-0200	白色
		317088-0100	黑色
	CVT-MA12 变压器, 与单个或堆叠 MA12 配合使用	040191	白色
		040190	黑色
	CVT-MA12EX 变压器, 适合单个或堆叠 MA12EX (室外等级)	315338-0200	白色
		315338-0100	黑色
	PSA-12 适配器, 与 SS-10 扬声器支架配合使用	029229	黑色
	SS-10 扬声器支架, 带尼龙袋和安装板	027343	黑色



背景音乐/前景音乐

Bose® 背景音乐/前景音乐扬声器设计用于范围广泛的商业和零售环境。我们提供适合室内和室外安装应用的面装、吸顶、吊装和地面安装的扬声器型号。

这些产品采用专利和专有技术，专为实现温暖而清晰的音乐和语音而开发，附带高可靠性和易于安装的配件。

吸顶安装

EDGEMAX EM90

边界投射型吸顶扬声器



EDGEMAX EM90 型号提供 90° 标称水平覆盖，专用于在房间角落附近进行吸顶安装。PHASEGUIDE 相位导向技术，提供独特的 75° 的非对称垂直覆盖模式，当在墙边界附近进行安装时，可以保证声音充满整个房间。

技术参数

频率范围 (-10 dB)
45 Hz - 20 kHz

标称覆盖范围
90° x 非对称 75°

灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m)
Bose 长时间寿命测试: 96 dB
AES 组件测试: 96 dB

距离为 1 米时计算的最大 SPL
Bose 长时间寿命测试: 117 dB
AES 组件测试: 118 dB

功率处理能力, 长时连续
Bose 长时间寿命测试: 125 W
AES 组件测试: 150 W

适用场所
仅供室内使用

吸顶安装

EDGEMAX EM180

边界投射型吸顶扬声器



EDGEMAX EM180 型号提供 180° 度标称水平覆盖，专用于在墙边界处进行吸顶安装。PHASEGUIDE 相位导向技术，提供独特的 75° 的非对称垂直覆盖模式，当在墙边界附近进行安装时，可以保证声音充满整个房间。

技术参数

频率范围 (-10 dB)
45 Hz - 20 kHz

标称覆盖范围
180° x 非对称 75°

灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m)
Bose 长时间寿命测试: 93 dB
AES 组件测试: 93 dB

距离为 1 米时计算的最大 SPL
Bose 长时间寿命测试: 114 dB
AES 组件测试: 115 dB

功率处理能力, 长时连续
Bose 长时间寿命测试: 125 W
AES 组件测试: 150 W

适用场所
仅供室内使用

吸顶安装

FREESPACE® DS 100F

扬声器



优质、高性能、扩展频率范围、嵌入式安装的扬声器设计用于在范围广泛的安装应用中提供前景音乐和人声表现。高声压级输出和宽广的 160° 锥形覆盖范围，低频响应低至 60 Hz。

技术参数

频率范围 (-10 dB)
60 Hz - 20 kHz

标称覆盖范围
160° 锥形

灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m)
85 dB SPL

距离为 1 米时计算的最大 SPL
105 dB SPL (111 dB SPL 峰值)

功率处理能力, 长时连续
100 W (400 W 峰值)

适用场所
仅供室内使用

壁挂安装

FREESPACE® DS 100SE

扬声器



优质、高性能、全频段、面装扬声器设计用于在范围广泛的安装应用中提供前景音乐和人声表现。配备可旋转的中高音阵列，实现 180° x 75° 覆盖范围，低频响应低至 60 Hz。

技术参数

频率范围 (-10 dB)
60 Hz - 20 kHz

标称覆盖范围
180° H x 75° V

灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m)
85 dB SPL

距离为 1 米时计算的最大 SPL
105 dB SPL (111 dB SPL 峰值)

功率处理能力, 长时连续
100 W (400 W 峰值)

适用场所
室外等级

吸顶安装

FREESPACE® DS 40F

扬声器



用途广泛、高性能、全频段、嵌入式安装的扬声器设计用于在范围广泛的安装应用中提供前景和背景音乐以及人声表现。高声压级输出和 125° 锥形覆盖范围，低频响应低至 70 Hz。

技术参数

频率范围 (-10 dB)
70 Hz - 19 kHz

标称覆盖范围
125° 锥形

灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m)
87 dB SPL

距离为 1 米时计算的最大 SPL
103 dB SPL (109 dB SPL 峰值)

功率处理能力, 长时连续
40 W (160 W 峰值)

适用场所
仅供室内使用

吸顶安装

FREESPACE® DS 16F

扬声器



入门级、全频段、嵌入式安装的扬声器设计用于在范围广泛的安装应用中提供背景音乐和人声表现。宽广、连贯的 140° 锥形覆盖范围，低频响应低至 80 Hz。

技术参数

频率范围 (-10 dB)
80 Hz - 19 kHz

标称覆盖范围
140° 锥形

灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m)
84 dB SPL

距离为 1 米时计算的最大 SPL
96 dB SPL (102 dB SPL 峰值)

功率处理能力, 长时连续
16 W (64 W 峰值)

适用场所
仅供室内使用

壁挂安装

FREESPACE® DS 40SE

扬声器



用途广泛、高性能、全频段、面装扬声器设计用于在范围广泛的安装应用中提供前景和背景音乐以及人声表现。高声压级输出和 125° x 125° 覆盖范围，低频响应低至 70 Hz。

技术参数

频率范围 (-10 dB)
70 Hz - 19 kHz

标称覆盖范围
125° H x 125° V

灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m)
87 dB SPL

距离为 1 米时计算的最大 SPL
103 dB SPL (109 dB SPL 峰值)

功率处理能力, 长时连续
40 W (160 W 峰值)

适用场所
室外等级

壁挂安装

FREESPACE® DS 16SE

扬声器



入门级、全频段、面装扬声器设计用于在范围广泛的安装应用中提供背景音乐和人声表现。宽广的 170° x 160° 覆盖范围，低频响应低至 80 Hz。

技术参数

频率范围 (-10 dB)
80 Hz - 19 kHz

标称覆盖范围
170° H x 160° V

灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m)
84 dB SPL

距离为 1 米时计算的最大 SPL
96 dB SPL (102 dB SPL 峰值)

功率处理能力, 长时连续
16 W (64 W 峰值)

适用场所
仅供室内使用 (DS 16S)
室外等级 (DS 16SE)

落地安装

FREESPACE® 360P-II 扬声器系统



全频段户外扬声器设计为可地面安装或地埋式安装的景观中，例如购物中心、露天餐厅、度假村和主题公园。具备 360° 水平覆盖范围，低频响应低至 60 Hz。

技术参数

频率范围 (-10 dB)
60 Hz - 15 kHz

标称覆盖范围
360° H x 50° V

灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m)
87 dB SPL

距离为 1 米时计算的最大 SPL
100 dB SPL (106 dB SPL 峰值)

功率处理能力, 长时连续
80 W (320 W 峰值)

适用场所
室外等级

扬声器系统

FREESPACE® 3 低音箱/卫星箱系统



高性能、扩展频率的扬声器系统设计用于需要语音和音乐的高保真度和扩展带宽重现功能的中小型安装应用。面装和吸顶安装可混合并搭配使用，提供更大的灵活性，适合范围广泛的应用。

技术参数

频率范围 (-10 dB)
40 Hz - 20 kHz

标称覆盖范围
参见组件

灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m)
82 dB SPL

距离为 1 米时计算的最大 SPL
93 dB (在 45,000 英尺房间内
峰值为 99 dB SPL, 1 秒 RT60,
+/-3dB)

功率处理能力, 长时连续
70/100 V: 200 W (800 W 峰值)
定阻: 100 W (400 W 峰值)

适用场所
仅供室内使用

低音箱

FREESPACE® 3-I & II ACOUSTIMASS® “音响气流” 低音扬声器



旨在为新的和现有背景音乐系统提供面装/吸顶安装低音，以增强低音效果。配备一个 5.25 英寸 (133 毫米) 的低音单元，可提供低至 40 Hz 的低音，而无需担心声音失真。

技术参数

频率范围 (-10 dB)
40 Hz - 315 Hz

标称覆盖范围
200 Hz 以下全指向性

灵敏度 (SPL / 1 W @ 1 m)
每通道: 76 dB SPL
(单通道: 79 dB SPL)

距离为 1 米时计算的最大 SPL
每通道: 96 dB SPL
(102 dB SPL 峰值)
单通道: 102 dB SPL
(108 dB SPL 峰值)

功率处理能力, 长时连续
70/100 V: 200 W (800 W 峰值)单通道
定阻 50 W (200 W 峰值)每通道立体声模式
或 100 W (400 W 峰值)单通道模式

适用场所
仅供室内使用

配件

背景音乐/前景音乐 配件

FREESPACE® DS 40F & 100F 扬声器配件		产品代码	颜色
	DS 40F & 100F 安装桥板 (6只装)	041864	n/a
	DS 40F & 100F 可调节安装桥板 (对)	323205-0010	n/a
	DS 40F & 100F 螺丝孔盘型桥板 (6只装)	041993	n/a
	DS 40F & 100F 垂吊安装支架 (单个)	041863	白色
		041862	黑色

FREESPACE® DS 40SE & 100SE 扬声器配件		产品代码	颜色
	DS 40SE & 100SE 挂墙式接线盒 (6只装)	041866	白色
		041865	黑色
	DS 40SE & 100SE 入墙式接线盒 (6只装)	041868	白色
		041867	黑色
	DS 40SE & 100SE 天花安装支架组件 (1只装)	323206-0210	白色
		323206-0110	黑色
	DS 40SE & 100SE 立柱安装套件 (1只装)	323208-0210	黑色
		323208-0110	黑色

FREESPACE® DS 16F 扬声器配件		产品代码	颜色
	DS 16F 安装桥板 (6只装)	029830	n/a
	DS 16F 可调节安装桥板 (对)	323204-0010	n/a
	DS 16F 螺丝孔盘型桥板 (6只装)	029831	n/a
	DS 16F 垂吊安装支架 (1只装)	030095	白色
		030094	黑色
	DS 16F 更新套件, 用于安装到 20 至 30 厘米 (8 至 12 英寸) 的孔中 (6只装)	030096	白色

配件

背景音乐/前景音乐

配件

EDGEMAX 配件		产品代码	颜色
	EdgeMax™ EM90 和 EM180 扬声器 黑色网罩配件	788330-0110	黑色
	EdgeMax™ EM90 和 EM180 扬声器 螺丝孔型安装桥板 (成对)	790054-0010	n/a

FREESPACE® DS 16SE 扬声器配件		产品代码	颜色
	DS 16SE 挂墙式接线盒 (6只装)	041866	白色
		041865	黑色
	DS 16SE 入墙式接线盒 (6只装)	041868	白色
		041867	黑色
	DS 16SE 天花安装支架组件 (1只装)	323206-0210	白色
		323206-0110	黑色
	DS 16SE 立柱安装套件 (1只装)	323208-0210	白色
		323208-0110	黑色

FREESPACE® 3 系统配件		产品代码	颜色
	FS3BF 安装桥板 (6只装)	029854	n/a
	FS3BF 螺丝孔盘型桥板 (6只装)	029855	n/a
	FS3BF 表面安装配件 (1只装)	029829	白色
		029828	黑色
	FS3BF 垂吊安装支架 (1只装)	030100	白色
		030099	黑色
	FS3 omni 垂吊安装支架 (1只装)	037084	白色
		037083	黑色
	FS3F 安装桥板 (6只装)	029832	n/a
	FS3F 螺丝孔盘型桥板 (6只装)	029853	n/a
	FS3F 嵌入式卫星装饰盖, 用于导管或螺纹杆安装 (对)	030098	白色
		030097	黑色



功率放大器

- 可配置专业功率放大器
- 自适应功率放大器
- 混音放大器
- 区域放大器
- 可选控制面板



可配置专业功率放大器

快速比较指南





	POWERMATCH® PM8500/8500N	POWERMATCH® PM8250/8250N
	可配置专业功率放大器	可配置专业功率放大器
		
产品背面结构		
输出通道 最大额定功率 ¹	8 通道 4000 W, 可配置 支持 2/4/8 Ω 和 70/100V	8 通道 2000 W, 可配置 支持 2/4/8 Ω 和 70/100V
单通道模式 额定功率	500 W (2 Ω, 4 Ω) 300 W (8 Ω)	250 W (2 Ω, 4 Ω, 8 Ω)
V-Bridge 模式 额定功率	1000 W (4 Ω, 8 Ω, 100V) 800 W (70V)	500 W (4 Ω, 8 Ω, 100V) 400 W (70V)
I-Share 模式 额定功率	1000 W (2 Ω)	500 W (2 Ω)
Quad 模式 额定功率	2000 W (4 Ω, 100V) 1600 W (70V)	1000 W (4 Ω, 100V) 800 W (70V)
频率响应	20 Hz - 20 kHz (+/-0.5 dB)	
信噪比	>102 dBA (低于额定功率)	>99 dBA (低于额定功率)
THD	<0.4% (1 W, 20 Hz 到 20 kHz)	
输入通道	(8) 平衡 3 针 Euroblock, 数字扩展卡插槽	
控制	故障通知输出、以太网控制 ² 和以太网上的串行 ²	
处理功能	Bose® 扬声器均衡器, 混音器/路由器, 扬声器阵列均衡器, 输入均衡器, 延长, 限制, 信号发生器	
PC 控制软件	ControlSpace® Designer™ 软件	
尺寸	88 mm x 483 mm x 525 mm (3.5" x 19" x 20.7")	
净重量	12.9 kg	12.8 kg
电源电压	100 - 240 (50/60 Hz) 20A (120V) 或 16A (230V)	
产品适用范围	礼堂, 演艺中心, 剧院 教堂, 体育运动场馆, 酒店	教堂, 零售店, 购物中心, 餐厅 辅助功能区, 会议中心, 酒店
配件	PowerMatch® Dante™ 网络扩展卡 (PC 359844-0020) PowerMatch® CobraNet® 数字音频信号卡 (PC 345975-0110) PowerMatch® AMPLink 数字音频信号输入卡 (PC 772238-0110) PowerMatch® AES3 输入卡 (PC 638301-0010) ControlSpace® CC-64 控制中心 ² (PC 041760)	

附注:

- 输出功率按每通道测量, 全通道驱动, 测试信号频率为 1 kHz。
- 仅在网络 (N) 放大器版本中才可使用该功能。

可配置专业功率放大器

快速比较指南

	POWERMATCH® PM4500/4500N	POWERMATCH® PM4250/4250N
	可配置专业功率放大器	可配置专业功率放大器
		
产品背面结构		
输出通道 最大额定功率 ¹	4 通道 2000 W, 可配置 支持 2/4/8 Ω 和 70/100V	4 通道 1000 W, 可配置 支持 2/4/8 Ω 和 70/100V
单通道模式 额定功率	500 W (2 Ω, 4 Ω) 300 W (8 Ω)	250 W (2 Ω, 4 Ω, 8 Ω)
V-Bridge 模式 额定功率	1000 W (4 Ω, 8 Ω, 100V) 800 W (70V)	500 W (4 Ω, 8 Ω, 100V) 400 W (70V)
I-Share 模式 额定功率	1000 W (2 Ω)	500 W (2 Ω)
Quad 模式 额定功率	2000 W (4 Ω, 100V) 1600 W (70V)	1000 W (4 Ω, 100V) 800 W (70V)
频率响应	20 Hz - 20 kHz (+/-0.5 dB)	
信噪比	>102 dBA (低于额定功率)	>99 dBA (低于额定功率)
THD	<0.4% (1 W, 20 Hz 到 20 kHz)	
输入通道	(4) 平衡 3 针 Euroblock, 数字扩展卡插槽	
控制	故障通知输出、以太网控制 ² 和以太网上的串行 ²	
处理功能	Bose® 扬声器均衡器, 混音器/路由器, 扬声器阵列均衡器, 输入均衡器, 延长, 限制, 信号发生器	
PC 控制软件	ControlSpace® Designer™ 软件	
尺寸	88 mm x 483 mm x 525 mm (3.5" x 19" x 20.7")	
净重量	12.8 kg	
电源电压	100 - 240 (50/60 Hz) 15A (120V) 或 10A (230V)	
产品适用范围	礼堂, 演艺中心, 剧院 教堂, 体育运动场馆, 酒店	教堂, 零售店, 购物中心, 餐厅 辅助功能区, 会议中心, 酒店
配件	PowerMatch® Dante™ 网络扩展卡 (PC 359844-0020) PowerMatch® CobraNet® 数字音频信号卡 (PC 345975-0110) PowerMatch® AMPLink 数字音频信号输入卡 (PC 772238-0110) PowerMatch® AES3 输入卡 (PC 638301-0010) ControlSpace® CC-64 控制中心 ² (PC 041760)	

自适应功率放大器

快速比较指南

	POWERSHARE PS604A	POWERSHARE PS404A	POWERSHARE PS602
	自适应功率放大器	自适应功率放大器	自适应功率放大器
			
产品背面结构			
功放功率	4 x 150 W	4 x 100 W	2 x 300 W
每个通道的最大功率	4-8 Ω, 70/100V 时为 600 W	4-8 Ω, 70/100V 时为 400 W	4-8 Ω, 70/100V 时为 600 W
增益 (低阻模式)	32 dB, Euroblock (平衡) 输入		44 dB, RCA (不平衡) 输入 32 dB, Euroblock (平衡) 输入
增益 (70V 模式)	35 dB, Euroblock (平衡) 输入		47 dB, RCA (不平衡) 输入 35 dB, Euroblock (平衡) 输入
增益 (100V 模式)	38 dB, Euroblock (平衡) 输入		50 dB, RCA (不平衡) 输入 38 dB, Euroblock (平衡) 输入
THD	全通道驱动, THD+N < 0.04%, 1 kHz, 4-8 Ω, 70/100V		
频率响应	4-8 Ω 20 Hz - 20 kHz (1 W 时为 +/- 0.5 dB) 70/100V: 与使用 50 Hz 高通滤波器的 4-8 Ω 应用相同		
通道隔离 (串扰)	1 kHz 时 > 85 dB, 20 kHz 时 > 65 dB		
信噪比	100 dB (额定功率, A-计权)		
输入通道	4路平衡模拟, 24路 AmpLink 数字		2 个不平衡, 2 个平衡
连接插头	12 针 Euroblock 接口, 1 个 AmpLink 网口		立体声 RCA, 3 针 Euroblock
输出	4		2
连接插头	8 针极性反转的 Euroblock		2 针极性反转的 Euroblock
处理功能	标准混音器, 扬声器均衡器, 9 段参量均衡器, Vpeak/Vrms 限幅器, 延时, 带通, 静音/输出极性反转		
扬声器预设置	直通, DS16、DS40、DS100、FS3B、402、802、MA12EX、RMU105 和 RMU108		
PC 控制软件	PowerShare Editor 软件		
尺寸	44 mm x 483 mm x 414 mm (1.7" x 19.0" x 16.3")		
净重	6.4 kg (14.1 lb)	5.5 kg (12.2 lb)	
输入 (控制)	RJ-45 远程输入, 用于使用 CC-1 ControlCenter 区域控制器进行音量控制 或用于连接到 CV41 (只能用于 PS602 和 PS604)。USB 输入, 用于通过 PowerShare Editor 软件配置功放。静音输入控制。		
产品适用范围	演艺中心, 礼堂, 会议中心, 零售店, 餐厅和酒吧, 酒店场所		
配件	ControlCenter CC-1 区域控制器, ControlCenter CV41 四转一转换器, PowerShare Editor 软件		

自适应功率放大器

快速比较指南

	POWERSHARE PS602P	POWERSHARE PS604D	POWERSHARE PS404D
	自适应功率放大器	自适应功率放大器	自适应功率放大器
			
			
功放功率	2 x 300 W	4 x 150 W	4 x 100 W
每个通道的最大功率	4-8 Ω, 70/100V 时为 600 W		4-8 Ω, 70/100V 时为 400 W
增益 (低阻模式)	44 dB, RCA (不平衡) 输入 32 dB, Euroblock (平衡) 输入	32 dB, Euroblock (平衡) 输入	
增益 (70V 模式)	47 dB, RCA (不平衡) 输入 35 dB, Euroblock (平衡) 输入	35 dB, Euroblock (平衡) 输入	
增益 (100V 模式)	50 dB, RCA (不平衡) 输入 38 dB, Euroblock (平衡) 输入	38 dB, Euroblock (平衡) 输入	
THD	全通道驱动, THD+N < 0.04%, 1 kHz, 4-8 Ω, 70/100V		
频率响应	4-8 Ω 20 Hz - 20 kHz (1 W 时为 +/- 0.5 dB) 70/100V: 与使用 50 Hz 高通滤波器的 4-8 Ω 应用相同		
通道隔离 (串扰)	1 kHz 时 > 85 dB, 20 kHz 时 > 65 dB		
信噪比	100 dB (额定功率, A-计权)		
输入通道	2 个不平衡, 2 个平衡	4路平衡模拟, 4 路 Dante 数字	
连接插头	立体声 RCA, XLR/TRS	12 针 Euroblock 接口, 2 个 Dante 网口	
输出	2	4	
连接插头	NL4 和 接线柱	8 针极性反转的 Euroblock	
处理功能	标准混音器, 扬声器均衡器, 9 段参量均衡器, Vpeak/Vrms 限幅器, 延时, 带通, 静音/输出极性反转		
扬声器预设置	直通, DS16、DS40、DS100、FS3B、402、802、MA12EX、RMU105 和 RMU108	ControlSpace 数据库中扬声器型号	
PC 控制软件	PowerShare Editor 软件	ControlSpace Designer	
尺寸	44 mm x 483 mm x 414 mm (1.7" x 19.0" x 16.3")		
净重	5.5 kg (12.2 lb)	6.4 kg (14.1 lb)	
输入 (控制)	RJ-45 远程输入, 用于使用 CC-1 ControlCenter 区域控制器进行音量控制 或用于连接到 CV41 (只能用于 PS602 和 PS604)。USB 输入, 用于通过 PowerShare Editor 软件配置功放。静音输入控制。		
产品适用范围	演艺中心, 礼堂, 会议中心, 零售店, 餐厅和酒吧, 酒店场所		
配件	PowerShare Editor 软件	ControlCenter CC-1D/2D/3D 数字区域控制器, ControlSpace Remote	

混音&区域功率放大器

快速比较指南

	FREESPACE® IZA 250-LZ/IZA 190-HZ	FREESPACE® IZA 2120-LZ/IZA 2120-HZ
	多功能商用功率放大器	多功能商用功率放大器
		
产品背面结构		
输出声道, 功率	IZA 250-LZ: 4 Ω 时为 2 x 50 W, 8 Ω 时为 2 x 25 W IZA 190-HZ: 70/100V 时为 1 x 90 W	IZA 2120-LZ: 4 Ω 时为 2 x 120 W, 8 Ω 时为 2 x 60 W IZA 2120-HZ: 70/100V 时为 2 x 120 W
频率响应	IZA 250-LZ: 40 Hz - 20 kHz (+0/-3 dB) IZA 190-HZ: 60 Hz - 20 kHz (+0/-3 dB)	IZA 2120-LZ: 20 Hz - 20 kHz (+0/-3 dB) IZA 2120-HZ: 55 Hz - 20 kHz (+0/-3 dB)
动态范围	88 dB	
THD	IZA 250-LZ: ≤0.3% (全额定功率) IZA 190-HZ: ≤1% (全额定功率)	IZA 2120-LZ: ≤0.5% (全额定功率) IZA 2120-HZ: ≤0.3% (全额定功率)
输入/输出	线路输入: 2路 立体声 RCA 麦克风/线路输入: 1路 combo XLR-TRS 寻呼输入: 1路平衡 4-针 Euroblock 辅助输入: 1路 1/8" (3.5mm) 立体声 辅助输出: 1路 立体声 RCA	线路输入: 2路平衡 5-针 Euroblock 或 2路 立体声 RCA 寻呼输入: 1路平衡 4-针 Euroblock 辅助输入: 1路 1/8" (3.5mm) 立体声 辅助输出: 1路 立体声 RCA
控制	用户界面远程连接器, 静音	用户界面远程连接器, 静音
处理功能	Opti-voice™ 寻呼, 动态均衡器 扬声器均衡器: DS 16, DS 40, FLAT/HPF	Opti-voice™ 寻呼, 动态均衡器 IZA 2120-LZ 均衡器: FLAT, DS 16, DS 40, DS 100, RMU105 IZA 2120-HZ 均衡器: FS3/HPF, DS 16, DS 40, DS 100, FS3B
尺寸	45 mm x 214 mm x 310 mm (1.8" H x 8.4" W x 12.2" D)	44 mm x 483 mm x 324 mm (1.7" H x 19.0" W x 12.8" D)
净重	IZA 250-LZ: 2.2 kg (4.8 lb) IZA 190-HZ: 3.2 kg (7.0 lb)	IZA 2120-LZ: 4.1 kg (9 lb) IZA 2120-HZ: 4.1 kg (9 lb)
产品适用范围	零售店, 餐厅和酒吧, 酒店, 会议室, 学校, 其他辅助区域	
配件	机柜安装配件, CC-1 区域控制器*, CC-2 区域控制器	CC-1 区域控制器*, CC-2 区域控制器

* 使用固定输入端 (B)

混音&区域功率放大器

快速比较指南

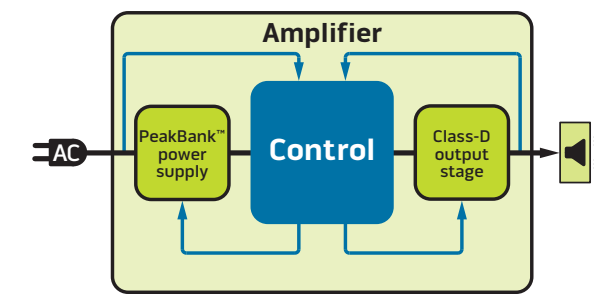
	FREESPACE® DXA 2120	FREESPACE® ZA 250-LZ/ZA 190-HZ	FREESPACE® ZA 2120-LZA/ZA 2120-HZA
	商业音乐功率放大器	商用功率放大器	商用功率放大器
			
产品背面结构			
输出声道, 功率	4 Ω 时为 2 x 120 W, 8 Ω 时为 2 x 65 W 70/100V 时为 2 x 100 W	ZA 250-LZ: 4 Ω 时为 2 x 50 W, 8 Ω 时为 2 x 25 W ZA 190-HZ: 70/100V 时为 1 x 90 W	ZA 2120-LZA: 4 Ω 时为 2 x 120 W, 8 Ω 时为 2 x 60 W ZA 2120-HZA: 70/100V 时为 2 x 120 W
频率响应	40 Hz - 16 kHz (+0/-3 dB)	ZA 250-LZ: 20 Hz - 20 kHz (+0/-3 dB) ZA 190-HZ: 60 Hz - 20 kHz (+0/-3 dB)	ZA 2120-LZA: 20 Hz - 20 kHz (+0/-3 dB) ZA 2120-HZA: 55 Hz - 20 kHz (+0/-3 dB)
动态范围	80 dB	88 dB	
THD	<0.5% (全额定功率)	ZA 250-LZ: ≤0.3% (全额定功率) ZA 190-HZ: ≤1% (全额定功率)	ZA 2120-LZA: ≤0.5% (全额定功率) ZA 2120-HZA: ≤0.3% (全额定功率)
输入/输出	麦克风/线路输入: 4路平衡 3-针 Euroblock 线路输入: 4路 双 RCA (内部合并为单声道) 寻呼输入: 1路平衡 4-针 Euroblock 直通输入: 1路平衡 3-针 Euroblock 辅助输出: 1路 3-针 Euroblock	线路输入: 1路 立体声 RCA	线路输入: 1路平衡 5-针 Euroblock 1路 立体声 RCA 8 通道 AmpLink 数字输入
控制	用户界面远程连接器	N/A	用户界面远程连接器, 静音
处理功能	Bose® 扬声器均衡器, 混音器/路由器, Opti-voice™ 寻呼, AGC, 动态均衡器	N/A	
尺寸	90 mm x 420 mm x 349 mm (3.5" H x 16.5" W x 13.8" D)	45 mm x 214 mm x 302 mm (1.8" H x 8.4" W x 11.9" D)	44 mm x 483 mm x 324 mm (1.7" H x 19.0" W x 12.8" D)
净重	14.4 kg (32 lb)	ZA 250-LZ: 2.0 kg (4.4 lb) ZA 190-HZ: 3.0 kg (6.7 lb)	ZA 2120-LZ: 3.9 kg (8.5 lb) ZA 2120-HZ: 3.9 kg (8.5 lb)
产品适用范围	会议中心, 零售店, 餐馆和酒店, 会议场所	零售店, 餐厅和酒吧, 酒店, 会议室, 学校, 其他辅助区域	
配件	CC-1 区域控制器, CC-2 区域控制器	机柜安装附件	CC-1 区域控制器



可配置专业功率放大器

Bose® POWERMATCH® 系列功率放大器提供音乐会级别的音质，具有高水平的可扩展性和可配置性。POWERMATCH 系列提供四种具有多个通道和功率选项的型号，每种型号均包括集成音频 DSP、前面板接口和 USB 连接。配备以太网的版本可进行网络配置、控制和监控。扩展槽支持来自可选数字音频扩展卡的输入。POWERMATCH 功率放大器利用众多的 Bose 技术前所未有地将性能、效率和易于安装特性融合在一个可靠、专有的设计中。

在 POWERMATCH 放大器中，专有 DFL 系统提供实现优化电源和 D 类放大器性能所需的精确控制。



DFL
DUAL FEEDBACK LOOP SYSTEM

8-通道

POWERMATCH® PM8500/PM8500N
可配置专业功率放大器



技术参数
 最大额定功率
 4000 W (500 W x 8通道/4Ω)
 输出通道
 2 - 8 (可配置)
 输入通道
 8 (平衡线路电平)

8-通道

POWERMATCH® PM8250/PM8250N
可配置专业功率放大器



技术参数
 最大额定功率
 2000 W (250 W x 8通道/4Ω)
 输出通道
 2 - 8 (可配置)
 输入通道
 8 (平衡线路电平)

4-通道

POWERMATCH® PM4500/PM4500N
可配置专业功率放大器



技术参数
 最大额定功率
 2000 W (500 W x 4通道/4Ω)
 输出通道
 1 - 4 (可配置)
 输入通道
 4 (平衡线路电平)

4-通道

POWERMATCH® PM4250/PM4250N
可配置专业功率放大器



技术参数
 最大额定功率
 1000 W (250 W x 4通道/4Ω)
 输出通道
 1 - 4 (可配置)
 输入通道
 4 (平衡线路电平)

扩展卡

POWERMATCH®
扩展卡

POWERMATCH® 扩展卡	产品代码
 <p>PowerMatch® Dante™ 网络扩展卡 8 通道 Dante 输入; 2x Gb 以太网连接, 支持 switched (菊花链)、冗余和传统模式。</p>	359844-0020
 <p>PowerMatch® CobraNet® 数字音频信号卡 8 通道 CobraNet 输入; 2x 100Mb 以太网连接, 支持冗余操作。</p>	345975-0110
 <p>PowerMatch® AES3 输入卡 8 通道 AES3 输入; 用于菊花链的零延迟直通连接。</p>	638301-0010
 <p>PowerMatch® AmpLink 输入卡 24 通道 AmpLink 输入: 用于菊花链的零延迟直通连接。</p>	772238-0110

控制器

控制器

该系列功率放大器支持的控制面板, 请参考第 81 页。



自适应功率放大器

功率分配，灵活自由。POWERSHARE 功放继承经过现场考验的 POWERMATCH 系列专利技术，提供出色的音频性能和可靠性，现在更具灵活性。该系列功放采用创新的 POWERSHARE 技术，可在所有输出通道上共享功率，并为固定安装的应用提供 600 (400) 瓦的功率。这意味着您可以在所有输出通道之间不均匀地分配总共 600 (400) 瓦的功率，或者使用任一单独输出通道以提供满功率。而且 POWERSHARE 功放既支持低阻抗负载又支持高达 100V 的高阻抗负载，能够从容应对众多应用。POWERSHARE 功放型号众多，适合应用于多种场景。功放内部搭载可配置的扬声器处理技术，允许区域控制器直接控制。新推出的 DANTE® 版本支持 CONTROLSPACE DESIGNER 软件，通过板载的 DANTE® 音频网络，您可以灵活放置 POWERSHARE 功放，可放在距离扬声器更近，距离音源更远的位置。这套独特的功能和技术让 POWERSHARE 成为目前市场上用途最多的高性能功放之一。

4-通道

POWERSHARE PS604A

自适应功率放大器



技术参数

功放功率
4 x 150 W

每个通道的最大功率
4-8 Ω, 70/100V 时为 600 W

输入通道
4 路平衡模拟, 24 路 AmpLink 数字

输出通道
4

2-通道

POWERSHARE PS602

自适应功率放大器



技术参数

功放功率
2 x 300 W

每个通道的最大功率
4-8 Ω, 70/100V 时为 600 W

输入通道
2 路非平衡, 2 路平衡

输出通道
2

2-通道

POWERSHARE PS602P

自适应功率放大器



技术参数

功放功率
2 x 300 W

每个通道的最大功率
4-8 Ω, 70/100V 时为 600 W

输入通道
2 路非平衡, 2 路平衡

输出通道
2

4-通道

POWERSHARE PS404A

自适应功率放大器



技术参数

功放功率
4 x 100 W

每个通道的最大功率
4-8 Ω, 70/100V 时为 400 W

输入通道
4 路非平衡, 24 路 AmpLink 数字

输出通道
4

4-通道

POWERSHARE PS604D

自适应功率放大器



技术参数

功放功率
4 x 150 W

每个通道的最大功率
4-8 Ω, 70/100V 时为 600 W

输入通道
4 路平衡模拟, 4 路 Dante 数字

输出通道
4

4-通道

POWERSHARE PS404D

自适应功率放大器



技术参数

功放功率
4 x 100 W

每个通道的最大功率
4-8 Ω, 70/100V 时为 400 W

输入通道
4 路平衡模拟, 4 路 Dante 数字

输出通道
4

软件

POWERSHARE EDITOR

软件



对于需要额外信号处理功能的应用, Bose® POWERSHARE EDITOR 软件可以提供对 PS604A、PS602、PS602P、PS404A 功放的信号处理设置。与电脑使用 USB 线连接, 该软件可选择 Bose 扬声器的 EQ 文件, 更改 9 段均衡、标准混音器、分频、延时、以及静音和输出通道极性的设置。所有配置可以存储在 POWERSHARE 项目文件 (PSP) 中。该软件还可以对 POWERSHARE 功放进行固件升级和扬声器 EQ 数据库的升级。

软件

CONTROLSPACE® DESIGNER™ 软件

软件



CONTROLSPACE DESIGNER 软件可简化配置和调谐

Bose® CONTROLSPACE® DESIGNER™ 软件是一个用于设计、配置、实时操作和监控 Bose® CONTROLSPACE® 工程音频处理器、最终用户控制 POWERSHARE-DANTE 功率放大器以及 POWERMATCH 功率放大器的图形化 PC 应用程序。DESIGNER 软件在设计时即考虑到音响系统设计师的需求。在设计过程的每个步骤 (从将设备添加到设计中到为场景和最终用户控件编程) 中, CONTROLSPACE DESIGNER 软件均提供一个直观的工作流程和工具集, 帮助您更轻松的设计音响系统。

控制器

控制器

该系列功率放大器支持的控制面板, 请参考第 81 页。



混音放大器

集成区域放大器

FREESPACE® 集成区域放大器内置可提升音频品质的可选扬声器均衡器，语言清晰易懂且能实现功能无缝过渡的 OPTI-VOICE™ 寻呼功能，以及可确保在任何音量水平下都提供完整、均衡的音乐效果的动态均衡。

数字混音器/放大器

Bose® FREESPACE DXA 2120 数字混音/放大器采用 6 路输入/2 路输出的设计，能为固定安装的应用程序提供数字处理、混音、路由、寻呼以及双声道放大服务。它提供三种通用操作模式，可使用前面面板上的控件轻松进行配置。

数字混音器

FREESPACE® DXA 2120
商业音乐功率放大器

技术参数

放大器功率
4 Ω 时为 2 x 120 W
70/100V 时为 2 x 100 W

信噪比
75 dB (低于额定功率,
A-计权)

THD
≤0.5 % (全额定功率)

动态范围
80 dB

输出通道

2路
辅助输出: 1路平衡

输入通道

麦克风/线路输入: 4路平衡
线路输入: 4路立体声非平衡
(内部合并为单声道)
寻呼输入: 1路平衡
直通输入: 1路平衡

多功能商用

FREESPACE® IZA 250-LZ
多功能商用功率放大器

技术参数

放大器功率
4 Ω 时为 2 x 50 W
8 Ω 时为 2 x 25 W

频率响应
40 Hz - 20 kHz
(+0/-3 dB, @ 1 W 标准 1 kHz)

THD+N
≤0.3 % (全额定功率)

动态范围
88 dB

扬声器预设

Bose FreeSpace® DS 16 和
DS 40, 高通滤波器 (HPF)

输出通道

2路
辅助输出: 1路立体声非平衡

输入通道

麦克风/线路输入: 1路平衡
线路输入: 2路立体声非平衡
寻呼输入: 1路平衡麦克风
辅助输入: 1路立体声非平衡

多功能商用

FREESPACE® IZA 2120-LZ
多功能商用功率放大器

技术参数

放大器功率
4 Ω 时为 2 x 120 W
8 Ω 时为 2 x 60 W

频率响应
20 Hz - 20 kHz (+0/-3 dB,
@ 1 W 标准 1 kHz)

THD+N
≤0.5 % (全额定功率)

动态范围
88 dB

扬声器预设

直通, Bose FreeSpace® DS 16,
DS 40, DS 100 和 RoomMatch®
Utility RMU105

输出通道

2路
辅助输出: 1路立体声非平衡

输入通道

线路输入: 2路平衡 或 2路立体声非平衡
寻呼输入: 1路平衡麦克风/线路
辅助输入: 1路立体声非平衡

多功能商用

FREESPACE® IZA 190-HZ
多功能商用功率放大器

技术参数

放大器功率
70/100V 时为 1 x 90 W

频率响应
60 Hz - 20 kHz
(+0/-3 dB, @ 1 W 标准 1 kHz)

THD+N
≤1 % (全额定功率)

动态范围
88 dB

扬声器预设

Bose FreeSpace® DS 16 和
DS 40, 高通滤波器 (HPF)

输出通道

2路
辅助输出: 1路立体声非平衡

输入通道

麦克风/线路输入: 1路平衡
线路输入: 2路立体声非平衡
寻呼输入: 1路平衡麦克风
辅助输入: 1路立体声非平衡

多功能商用

FREESPACE® IZA 2120-HZ
多功能商用功率放大器

技术参数

放大器功率
70/100V 时为 2 x 120 W

频率响应
55 Hz - 20 kHz (+0/-3 dB,
@ 1 W 标准 1 kHz)

THD+N
≤ 0.3 % (全额定功率)

动态范围
88 dB

扬声器预设

Bose FreeSpace® 3 扬声器系统,
FS3 低音箱, DS 16, DS 40 和
DS 100

输出通道

2路
辅助输出: 1路立体声非平衡

输入通道

线路输入: 2路平衡 或 2路立体声非平衡
寻呼输入: 1路平衡麦克风/线路
辅助输入: 1路立体声非平衡

控制器

控制器

该系列功率放大器支持的控制面板, 请参考第 81 页。



区域放大器

区域放大器为零售商店、会议和接待场所等地方的商用音响系统提供稳健的音频放大功能。考虑到该行业对设备的使用很频繁，区域放大器会依据高质量标准进行设计和测试，以便实现无故障运行。

FREESPACE® ZA 2120-LZA

商用功率放大器



Bose® FREESPACE® ZA 2120-LZA 商用功率放大器旨在为已使用了 FREESPACE® 多功能商用功率放大器、CONTROLSPACE® 音频处理器等 Bose 前级的产品提供基本的放大和系统扩展功能。

技术参数

THD+N	动态范围
≤ 0.5 % (全额定功率)	88 dB
放大器功率	输出通道
4 Ω 时为 2 x 120 W	2路
8 Ω 时为 2 x 60 W	输入通道
频率响应	线路输入: 2路平衡 或 1路立体声非平衡
20 Hz - 20 kHz	数字输入: 8通道 AmpLink 输入
(+0/-3 dB, @ 1 W 标准 1 kHz)	

FREESPACE® ZA 250-LZ

商用功率放大器



Bose® FREESPACE® ZA 250-LZ 商用功率放大器旨在为使用了 FREESPACE® IZA 190-HZ 或 IZA 250-LZ 多功能商用功率放大器、CONTROLSPACE® 音频系统处理器等设备的前级信号处理功能提供独立放大系统或扩展音响系统。

技术参数

放大器功率	动态范围
4 Ω 时为 2 x 50 W	88 dB
8 Ω 时为 2 x 25 W	输出通道
频率响应	2路
20 Hz - 20 kHz	输入通道
(+0/-3 dB, @ 1 W 标准 1 kHz)	1路立体声非平衡
THD+N	
≤ 0.3 % (全额定功率)	

FREESPACE® ZA 2120-HZA

商用功率放大器



Bose® FREESPACE® ZA 2120-HZA 商用功率放大器旨在为已使用了 FREESPACE® 多功能商用功率放大器、CONTROLSPACE® 音频处理器等 Bose 前级的产品提供基本的放大和系统扩展功能。

技术参数

THD+N	动态范围
≤ 0.3 % (全额定功率)	88 dB
放大器功率	输出通道
70/100V 时为 2 x 120 W	2路
频率响应	输入通道
55 Hz - 20 kHz	线路输入: 2路平衡 或 1路立体声非平衡
(+0/-3 dB, @ 1 W 标准 1 kHz)	数字输入: 8通道 AmpLink 输入

FREESPACE® ZA 190-HZ

商用功率放大器



Bose® FREESPACE® ZA 190-LZ 商用功率放大器旨在为使用了 FREESPACE® IZA 190-HZ 或 IZA 250-LZ 多功能商用功率放大器、CONTROLSPACE® 音频系统处理器等设备的前级信号处理功能提供独立放大系统或扩展音响系统。

技术参数

放大器功率	动态范围
70/100 V 时为 1 x 90 W	88 dB
频率响应	输出通道
60 Hz - 20 kHz	
(+0/-3 dB, @ 1 W 标准 1 kHz)	输入通道
THD+N	1路立体声非平衡
≤ 1 % (全额定功率)	

控制器

该系列功率放大器支持的控制面板，请参考第 81 页。

信号处理与网络音频



- 远程会议音频处理器
- 一般工程类音频处理器
- CSP 系列商用音频处理器
- SP-24 扬声器处理器
- DANTE 终端
- 可选控制面板



远程会议音频处理器

Bose CONTROLSPACE EX 产品系列包含 7 款新产品，全部集成 DANTE™，其中 6 款专为远程会议应用而优化。

EX-1280C 远程会议音频处理器仅用一个型号就可支持所有常用的音频会议连接 - 用于软编解码器的 USB 连接、VoIP、PSTN/ 模拟电话，以及支持远程视频会议输入和输出的接口。它包含 12 路可路由的声学回声消除 (AEC)，以及其它全新算法（如会议室路由器 CRR，房间组合 CRC），使会议室系统的编程和排故变得非常简单。

CONTROLSPACE EX-440C 远程会议音频处理器与 EX-1280C 类似，同样采用开放式架构一体化设计，可为中小型独立会议室提供高质量的麦克风集成和音频处理功能。各种输入和输出可实现灵活配置：四个麦克风 / 线路模拟输入、四个模拟输出、内置 VoIP 和 PSTN、USB、Bose AmpLink 输出、八个声学回声消除 (AEC) 通道和 16 x 16 DANTE® 连接。

CONTROLSPACE EX-12AEC 远程会议音频处理器可作为扩展设备使用，采用开放式架构设计，拥有十二个声学回声消除器 (AEC)、16 x 16 DANTE® 连接和灵活的信号处理功能，可为使用 CONTROLSPACE EX-1280C 处理器的会议室提供更强大的扩展性能。

三个 DANTE 终端桌下底盒可提供独特的优势，支持任何类型的模拟会议麦克风以及 USB 信号到 DANTE 的转换，还可以方便的将电话耳机的信号转换成 DANTE。这三款 DANTE 终端支持 PoE+ 供电，网络可以菊花链，所以多个 EX 的终端底盒可以只用一根网线连接（同时传输 DANTE 音频信号、控制信号和电源），真正实现“到会议桌只走一根线”。三款 DANTE 终端请参考第 100 页。

处理器

CONTROLSPACE EX-1280C

远程会议音频处理器



技术参数

信号处理器

32 位固定/浮点型
DSP + ARM, 456 MHz

动态范围

115 dB A 计权
20 Hz - 20 kHz 模拟信号

输入通道

12 路模拟(平衡, 麦克风/线路电平)
64 路 Dante 数字

输出通道

8 路模拟(平衡, 线路电平),
64 路 Dante 数字, 8 路 AmpLink 数字

通讯端口

USB (立体声)
VoIP (2 条线路)
PSTN (已获得中国电信入网许可证)

AEC 通道数

12 路, 可路由

AEC 参考信号通道数

4 路

PC 配置软件

ControlSpace® Designer™ 软件

处理器

CONTROLSPACE EX-12AEC

远程会议音频处理器



技术参数

信号处理器

32 位固定/浮点型
DSP + ARM, 456 MHz

动态范围

115 dB A 计权
20 Hz - 20 kHz 模拟信号

输入通道

16 路 Dante 数字

输出通道

16 路 Dante 数字

AEC 通道数

12 路, 可路由

AEC 参考信号通道数

4 路

PC 配置软件

ControlSpace® Designer™ 软件

处理器

CONTROLSPACE EX-440C

远程会议音频处理器



技术参数

信号处理器

32 位固定/浮点型
DSP + ARM, 456 MHz

动态范围

115 dB A 计权
20 Hz - 20 kHz 模拟信号

输入通道

4 路模拟(平衡, 麦克风/线路电平)
16 路 Dante 数字

输出通道

4 路模拟(平衡, 线路电平),
16 路 Dante 数字, 4 路 AmpLink 数字

通讯端口

USB (立体声)
VoIP (1 条线路)
PSTN (已获得中国电信入网许可证)

AEC 通道数

8 路, 可路由

AEC 参考信号通道数

4 路

PC 配置软件

ControlSpace® Designer™ 软件

控制器

控制器

该系列远程会议音频处理器支持的控制面板, 请参考第 103 页。



一般工程类音频处理器

Bose Professional CONTROLSPACE ESP 工程类音频处理器是一款开放架构 DSP，设计用于小型独立项目和大型联网应用等多种应用场合。它集成 8x8 (12x4) 模拟音频输入 / 输出、Bose AMPLINK 输出、有些型号集成 DANTE® 音频网络（或通过可选扩展卡实现），先进的数字信号处理、48 kHz/24 位音频转换。打造精准性能，可实现低延迟和超低噪声操作。

板载连接包括用于进行配置和控制的后面板以太网口、RS-232 串口、5 路控制输出和可发送数字音频至 Bose 功放的 8 通道 Bose AMPLINK 端口。ESP 系列处理器的 5 路控制输入输出还支持其他行业标准系统集成控制，如 CRESTRON 和 AMX。并且可与任何兼容的 Bose Professional 终端用户控制配件（如 CONTROLCENTER 数字区域控制器）以及支持移动设备的 CONTROLSPACE REMOTE 共同使用。

通过使用 Bose CONTROLSPACE DESIGNER 软件配置和控制 ESP 系列处理器，自动话筒混音器、可预测反馈抑制器、房间组合器、多段图示 / 参量 EQ、Bose 扬声器库、信号发生器、路由、混音器、自动增益控制、音频强切、门限、压缩器、音源选择器和延时等多种信号处理模块，可为一般音频应用提供更加卓越的功能。可视化设计终端用户控制配件和定时事件，减少了复杂性，增强现场运行可预测性。借助 CONTROLSPACE DESIGNER 软件，可配置、监测多组件的完整音频系统，进而打造自定义设计的音频和控制解决方案，节省设计时间，提供出色的灵活性，更好地满足客户需求。

ESP

CONTROLSPACE ESP-880A

音频处理器



技术参数

信号处理器

32 位固定/浮点型
DSP + ARM, 456 MHz

动态范围

115 dB A 计权
20 Hz - 20 kHz 模拟信号

输入通道

8 路模拟(平衡, 麦克风/线路电平)

输出通道

8 路模拟 (平衡, 线路电平)
8 路 AmpLink 数字

PC 配置软件

ControlSpace® Designer™ 软件

ESP

CONTROLSPACE ESP-1240AD

音频处理器



技术参数

信号处理器

32 位固定/浮点型
DSP + ARM, 456 MHz

动态范围

115 dB A 计权
20 Hz - 20 kHz 模拟信号

输入通道

输出通道

8 路模拟 (平衡, 线路电平)
32 路 Dante 数字
8 路 AmpLink 数字

PC 配置软件

ControlSpace® Designer™ 软件

ESP

CONTROLSPACE ESP-880AD

音频处理器



技术参数

信号处理器

32 位固定/浮点型
DSP + ARM, 456 MHz

动态范围

115 dB A 计权
20 Hz - 20 kHz 模拟信号

输入通道

8 路模拟 (平衡, 麦克风/线路电平)
32 路 Dante 数字

输出通道

8 路模拟 (平衡, 线路电平)
32 路 Dante 数字
8 路 AmpLink 数字

PC 配置软件

ControlSpace® Designer™ 软件

EX

CONTROLSPACE EX-1280

音频处理器



技术参数

信号处理器

32 位固定/浮点型
DSP + ARM, 456 MHz

动态范围

115 dB A 计权
20 Hz - 20 kHz 模拟信号

输入通道

12 路模拟 (平衡, 麦克风/线路电平)
64 路 Dante 数字, 2 路 USB

输出通道

8 路模拟 (平衡, 线路电平)
64 路 Dante 数字
8 路 AmpLink 数字
2 路 USB

PC 配置软件

ControlSpace® Designer™ 软件

ESP

CONTROLSPACE ESP-1240A

音频处理器



技术参数

信号处理器

32 位固定/浮点型
DSP + ARM, 456 MHz

动态范围

115 dB A 计权
20 Hz - 20 kHz 模拟信号

输入通道

12 路模拟(平衡, 麦克风/线路电平)

输出通道

4 路模拟 (平衡, 线路电平)
8 路 AmpLink 数字

PC 配置软件

ControlSpace® Designer™ 软件

控制器

控制器

该系列工程类音频处理器支持的控制面板, 请参考第 103 页。



商用音频处理器

Bose 商用音频处理器是包括扬声器、控制中心和软件在内的综合平台的一部分，可帮助安装人员高效地配置优质音响系统。板载 CSP 配置实用程序和基于浏览器的直观用户界面可提供快速设置 workflow。以逻辑性的方式呈现常见任务，因此您可以更快地配置系统，从而缩短安装时间，同时提高安装准确性。安装后，Bose 专有算法带来可预测的性能，同时 CONTROLCENTER 数字区域控制器和 CONTROLSPACE REMOTE 远程控制应用程序等可选配件可让终端用户轻松操作。

安装后，Bose 专有算法可提供可预测的性能。OPTI-SOURCE 电平管理可监控多达四个音源的输入电平，在音源切换时保持一致的音量。SMARTBASS 处理可在任何音量下扩展低音的性能和响应。同时 OPTI-VOICE 寻呼功能可提供音乐和寻呼信号之间的平滑过渡。Bose CSP 适用于从零售店和餐馆到任何需要适度处理和高品质声音的公共场所，使终端用户满意这一音质出色且易于操作的音响系统。

CSP

CONTROLSPACE CSP-428

商用音频处理器



技术参数

信号处理器

32 位固定/浮点型
DSP + ARM, 456 MHz

动态范围

115 dB A 加权
20 Hz - 20 kHz 模拟信号

输入通道

4 路模拟 (2 对 RCA, 1 路
普通凤凰插, 1 路带 PTT 功能的凤凰插)

输出通道

2 路模拟 (平衡, 线路电平)
8 路 AmpLink 数字

PC 配置软件

基于浏览器的内置 CSP 配置程序

CSP

CONTROLSPACE CSP-1248

商用音频处理器



技术参数

信号处理器

32 位固定/浮点型
DSP + ARM, 456 MHz

动态范围

115 dB A 加权
20 Hz - 20 kHz 模拟信号

输入通道

12 路模拟 (4 对 RCA, 7 路
普通凤凰插, 1 路带 PTT 功能的凤凰插)

输出通道

4 路模拟 (平衡, 线路电平)
8 路 AmpLink 数字

PC 配置软件

基于浏览器的内置 CSP 配置程序

板载 CSP 配置程序

软件



板载 CSP 配置实用程序和基于浏览器的直观用户界面可提供快速设置工作流。实时显示所有电平、路由、阈值和优先级信息，消除猜测过程。同时以逻辑性的方式呈现常见任务，因此您可以更快地配置系统，从而缩短安装时间，同时提高安装准确性。

软件

控制器

该系列商用音频处理器支持的控制面板，请参考第 103 页。

控制器

处理器

CONTROLSPACE® SP-24

音频处理器



Bose® CONTROLSPACE SP-24 音频处理器使得 2 进 4 出的固定安装和便携音响系统的优化任务变得非常容易。使用简单的前面板面进行基本操作，或使用直观的 SP-24 EDITOR 软件完全访问所有信号处理设置。

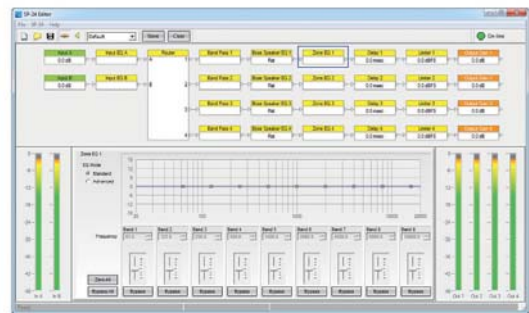
技术参数

动态范围	输入通道
107 dB (典型)	2 路
采样率	输出通道
48 kHz	4 路

软件

CONTROLSPACE® SP-24

EDITOR 软件



CONTROLSPACE SP-24 Editor 软件可访问 Bose CONTROLSPACE SP-24 声音处理器内的所有信号处理功能。使用 SP-24 EDITOR 软件系统，不管是在线还是离线，设计师都可定义信号处理参数并将它们存储为自定义场景。SP-24 EDITOR 软件也可用于更新 CONTROLSPACE SP-24 音频处理器的固件和 Bose 扬声器均衡数据库。

CONTROLSPACE® EP22-D

DANTE 转换器



CONTROLSPACE® EP22-D DANTE 终端是一种 2 输入 / 2 输出、便捷且经济高效的方式，可将麦克风 / 线路音频输入和输出通道添加到基于 DANTE 的联网音频系统中。外形小巧的 EP22-D 和 PoE 供电功能使得可以把 DANTE 放在任何需要的地方，因而无需代价高且容易产生干扰的模拟接线。DANTE 菊花链方法允许多个 EP22-D 使用单根 CAT-5E 连接到网络交换机，进一步简化基础设施的界限。电源也可采用菊花链进行连接。设置和控制（包括麦克风 / 线路输入增益、输出增益和幻像电源以及 DANTE 音频路由）全都集成到 CONTROLSPACE® DESIGNER™ 中。

Dante 终端

CONTROLSPACE® WP22B-D

DANTE 墙插



CONTROLSPACE® WP22B-D Dante 音频接口是一款经济高效的多 I/O 墙装面板。WP22B-D 配备两个平衡式麦克风 / 线路 XLR 输入和两个平衡 XLR 线路输出。所有输入和输出均可同时使用，而且所有音频通道都可单独使用。WP22B-D 设计为可装配到大部分双 GANG 美国接线盒中，且支持 PoE，因此所有连接（电源和数据）均由单条 CAT-5E 电缆来提供。WP22B-D 的尺寸和 I/O 密度使得 DANTE 连接功能更容易设置（更靠近音源），因而无需代价高且容易产生干扰的模拟接线。设置和控制（包括麦克风 / 线路输入增益和幻像电源以及 DANTE 音频路由）全都集成到 CONTROLSPACE® DESIGNER™ 中。

Dante 终端

CONTROLSPACE® WP22BU-D

DANTE 墙插



CONTROLSPACE® WP22BU-D Dante 壁板是一款经济高效的多 I/O 墙装面板。WP22BU-D 配备平衡式麦克风 / 线路 XLR 输入和平衡 XLR 线路输出。两个 RCA 线路电平输入和一个 3.5mm TRS 线路电平输入对可用输入进行补充。还包括 3.5mm TRS 线路电平输出。WP22BU-D 设计为可装配到大部分双 GANG 美国接线盒中，且支持 PoE，因此所有连接（电源和数据）均由单条 CAT-5E 电缆来提供。WP22BU-D 的尺寸和 I/O 密度使得 DANTE 连接功能更容易设置（更靠近音源），因而无需代价高且容易产生干扰的模拟接线。设置和控制（包括麦克风 / 线路输入增益、平衡 / 非平衡音源选择和幻像电源以及 Dante 音频路由）全都集成到 CONTROLSPACE® DESIGNER™ 中。

Dante 终端

Dante 终端

CONTROLSPACE EX-4ML

4 通道麦克风 / GPIO DANTE® 终端



CONTROLSPACE® EX-4ML 可与远程会议音频处理器搭配使用，是一款方便经济的终端，可通过一条 CAT5/6 线缆，最多连接 4 个会议麦克风。无论是用在会议桌下，与其它 EX 或终端进行菊花链，还是单独用在机柜中，EX-4ML 都可以为您的网络音频系统增加 4 路高品质的麦克风 / 线路输入，4 路 GPI 和 8 路 GPO。

CONTROLSPACE® DESIGNER™ 中的自动搜寻、拖拽编程、自动路由和简单的逻辑控制功能，都使得对 EX-4ML 的配置非常简单。像配置麦克风 LED 灯的状态和麦克风的静音状态，可在 CONTROLSPACE® DESIGNER™ 中非常简单的实现，无需对外部控制系统进行编程。

Dante 终端

CONTROLSPACE EX-8ML

8 通道麦克风 / GPIO DANTE® 终端



CONTROLSPACE® EX-8ML 可与远程会议音频处理器搭配使用，是一款方便经济的终端，可通过一条 CAT5/6 线缆，最多连接 8 个会议麦克风。无论是用在会议桌下，与其它 EX 或终端进行菊花链，还是单独用在机柜中，EX-8ML 都可以为您的网络音频系统增加 8 路高品质的麦克风 / 线路输入，8 路 GPI 和 16 路 GPO。

CONTROLSPACE® DESIGNER™ 中的自动搜寻、拖拽编程、自动路由和简单的逻辑控制功能，都使得对 EX-8ML 的配置非常简单。像配置麦克风 LED 灯的状态和麦克风的静音状态，可在 CONTROLSPACE® DESIGNER™ 中非常简单的实现，无需对外部控制系统进行编程。

Dante 终端

CONTROLSPACE EX-UH

USB / 耳机 DANTE® 终端



CONTROLSPACE® EX-UH 可与远程会议音频处理器搭配使用，是一款方便经济的终端，可通过一条 CAT5/6 线缆，轻松连接 BYOD 设备或电话耳机端。无论是用在会议桌下，与运行音视频编解码软件（如 SKYPE FOR BUSINESS）的电脑连接，还是连接客户的电话耳机端口，或同时连接这两者，EX-UH 的高品质 USB 和耳机音频到 DANTE™ 的转换，都可以大大减少布线，为远程会议系统增加外部 CODEC。CONTROLSPACE® DESIGNER™ 中的自动搜寻、拖拽编程、自动路由和简单的逻辑控制功能，都使得对 EX-UH 的配置非常简单。

控制器

CONTROLSPACE®

控制器



利用便利的 Android™、iOS、Mac® OS X® 和 Windows® 设备，为最终用户带来个性化的音频系统控制功能。



CONTROLSPACE® CC-64 区域控制器

Bose® ControlSpace® CC-64 控制中心是一个雅致、可编程的联网控制器，为用户的 ControlSpace 系统提供简单的用户控制。



CONTROLSPACE® CC-16 区域控制器

Bose® ControlSpace® CC-16 区域控制中心是一个雅致、可编程的联网控制器，让最终用户可便捷地控制 ControlSpace 系统。



CONTROLCENTER CC-1D 数字区域控制器

Bose Professional ControlCenter 数字区域控制器为 Bose CSP、ESP 和 EX 音频处理器提供音量控制。它由 PoE 供电，可通过基于以太网的网络同时使用多达 16 台设备。各有黑色或白色选项，面板上有音量/音源 LED 指示灯，适用于北美、欧洲和日本的 1-gang 电气盒。



CONTROLCENTER CC-2D 数字区域控制器

Bose Professional ControlCenter 数字区域控制器为 Bose CSP、ESP 和 EX 音频处理器提供音量控制和音源选择。它由 PoE 供电，可通过基于以太网的网络同时使用多达 16 台设备。各有黑色或白色选项，面板上有音量/音源 LED 指示灯，适用于北美、欧洲和日本的 1-gang 电气盒。

CONTROLSPACE® 控制器



CONTROLCENTER CC-3D 数字区域控制器

Bose Professional ControlCenter 数字区域控制器为 Bose CSP、ESP 和 EX 音频处理器提供音量控制和音源选择。它由 PoE 供电，可通过基于以太网的网络同时使用多达 16 台设备。各有黑色或白色选项，面板上有音量/音源 LED 指示灯，适用于北美、欧洲和日本的 1-gang 电气盒。



CONTROLCENTER CC-1 区域控制器

Bose® ControlCenter CC-1 区域控制器可以控制 FreeSpace® 和 ControlSpace® 产品的音量。它们有黑色或白色可供选择，适用于北美、欧洲和日本的 1-gang 电气盒。这些区域控制器使用 CAT-5 接线，可以通过两个 RJ-45 接口以菊花链方式简化连接。



CONTROLCENTER CC-2 区域控制器

Bose® ControlCenter CC-2 区域控制器可以控制 FreeSpace® 和 ControlSpace® 产品的音量和选择 A/B 音源。它们有黑色或白色可供选择，适用于北美、欧洲和日本的 1-gang 电气盒。这些区域控制器使用 CAT-5 接线，可以通过两个 RJ-45 连接器以菊花链方式简化连接。



CONTROLCENTER CC-3 区域控制器

Bose® ControlCenter CC-3 区域控制器可以控制 ControlSpace® 产品的音量和选择 A/B/C/D 音源。它们有黑色或白色可供选择，适用于北美、欧洲和日本的 1-gang 电气盒。这些区域控制器使用 RJ-45 连接器和 CAT-5 接线以简化连线。

CONTROLSPACE® 控制器

		控制面板型号										
序号	音频处理器型号	CC-1	CC-2	CC-3	CV41	CC-1D	CC-2D	CC-3D	CC-16	CC-64	Remote App	串行控制
01	SP-24	SP-24										
02	ESP	ESP-00II	●	●	●		●	●	●	●	●	RS232+SoIP
03		ESP880A	●	●	●		●	●	●	●	●	RS232+SoIP
04		ESP880AD	●	●	●		●	●	●	●	●	RS232+SoIP
05		ESP1240A	●	●	●		●	●	●	●	●	RS232+SoIP
06		ESP1240AD	●	●	●		●	●	●	●	●	RS232+SoIP
07	EX	EX1280	●	●	●		●	●	●	●	●	RS232+SoIP
08		EX1280C	●	●	●		●	●	●	●	●	RS232+SoIP
09		EX12AEC								●	●	RS232+SoIP
10		EX-440C	●	●	●		●	●	●		●	RS232+SoIP
11	CSP	CSP428					●	●	●		●	
12		CSP1248					●	●	●		●	



便携式 PA

- S1 PRO 多功能音乐系统
- F1 可调节指向性阵列扬声器
- L1® 便携式线性阵列系统
- TONEMATCH 数字混音台

便携式 PA

快速比较指南

	 F1 MODEL 812 可调指向性阵列扬声器	 L1® MODEL II 系统
定位	这是我们最强大、最灵活的音响系统。这是一款全频扬声器，配有 8 个中高音单元组成的可调节指向性阵列、12 英寸低音单元、强大的放大器和可选 F1 超低音箱。	这是我们最先进的 L1 系统，它采用 24 只扬声器铰接阵列设计，可呈现最佳的音调平衡、覆盖范围和高声压级输出。
音响性能	F1 812 可调指向性阵列扬声器拥有 100 度水平覆盖范围和 4 种可选垂直覆盖模式。该扬声器具有高声压级性能，同时可保持人声和中频清晰度，明显优于传统的有源扬声器。	铰接阵列排列的 24 只扬声器组成的线性阵列拥有 180 度水平声音覆盖范围，同时具有极其精确的垂直控制，因此音量随距离的减弱程度优于传统扬声器。
标称覆盖范围	100° H x 40° V (C 形位置)	195° H x 0° V
最大声压级	F1 Model 812: 126 dB (连续), 132 dB (峰值) F1 超低音: 124 dB (连续), 130 dB (峰值)	115 dB (连续), 121 dB (峰值)
低频	F1 Model 812: 52 Hz F1 超低音: 40 Hz	40 Hz
低音扬声器	Bose® F1 超低音扬声器拥有 1000 瓦功率，它将大型低音音箱的所有性能融入了一个更加紧凑的设计之中，便于汽车携带和安装。Bose® F1 812 可调指向性阵列扬声器的安装支架正好集成在超低音喇叭体内，所以始终容易找到，便于快速完成装设。	L1® Model II 的功放底座可推动 1 至 2 只 B1 低音模块或 1 只 B2 低音模块。它还有一个专用的低音线路输出接口，能与 A1 PackLite® 放大器配合使用，最多可推动 4 只 B1 低音模块或 2 只 B2 低音模块。
输入/输出	<ul style="list-style-type: none"> • 双输入集成式混音器 • 1 x XLR 组合输入 (CH-1) • 1 x 线路电平/麦克风选择 (CH-1) • 1 x RCA 输入 (CH-2) • 1 x 1/4" 输入 (CH-2) • 1 x HPF • 1 x XLR 线路输出 • 独立的 F1 Sub 接口 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 x 1/4" 模拟输入 • 1 x NL4 低音模块输出 • 1 x ToneMatch® 端口 • 1 x 增益调整旋钮 • 1 x 电源开关 • 1 x 1/4" 低音线路输出
系统包括	F1 812 可调指向性阵列扬声器 F1 超低音扬声器，带有一体式支架	<ul style="list-style-type: none"> • L1® Model II 顶部和底部扬声器阵列 • L1® Model II 功放底座 • 便携保护包/护罩 • B1 或 B2 低音模块，带有连接线和包装袋

便携式 PA

快速比较指南

	 L1® MODEL 1S 系统	 L1® COMPACT 系统	 S1 PRO 多功能音乐系统
定位	它是音响性能与便携性的独特组合，采用了我们的 12 只扬声器铰接阵列设计，拥有流畅的音调平衡、优异的覆盖范围和高声压级输出。	这是我们的最小巧、最轻便和最易安装的 L1 系统，它采用 6 只扬声器铰接阵列设计，拥有流畅的音调平衡和优异的覆盖范围，重量仅有 29 磅。	超便携的 Bose S1 Pro 多功能音乐系统，随时奉上出色的声音。S1 Pro 专为音乐家、DJ 而设计，还可作为常规扩声系统使用，是超级一体化 PA 系统、返听扬声器、乐器练习音箱和主要的音乐系统。
音响性能	铰接阵列排列的 12 只扬声器组成的线性阵列拥有 180 度水平声音覆盖范围，同时具有精确的垂直控制，因此音量随距离的减弱程度优于传统扬声器。	与 L1® 1S 型和 II 型系统相比，L1® Compact 扬声器阵列的尺寸更小，却具有同样出色的水平声音覆盖范围。相对于传统扬声器，L1® 1S 型和 II 型系统能将声音投射得更远，而音量衰减减少。	一只 6" 低音单元和三只 2.25" 高音单元集成在小体积的箱体内，能够输出高声压级的声音，多种用途的多合一的个人音乐系统。多位置自动均衡均可确保在不同的摆放方式下，声音始终卓越动听。
标称覆盖范围	195° H x 10° V	180° H x 40° V	100° H x 40° V
最大声压级	112 dB (连续), 118 dB (峰值)	106 dB (连续), 112 dB (峰值)	103 dB
低频	40 Hz	65 Hz	70 Hz
低音扬声器	L1® Model 1S 的功放底座可推动 1 至 2 只 B1 低音模块或 1 只 B2 低音模块。	L1® Compact 系统的功放底座中含有一个一体式低音扬声器。它与 B1 或 B2 低音模块不兼容。	集成一只 6" 低音单元
输入/输出	<ul style="list-style-type: none"> • 1 x 1/4" 模拟输入 • 1 x NL4 低音模块输出 • 1 x ToneMatch® 端口 • 1 x 增益调整旋钮 • 1 x 电源开关 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 x 麦克风输入 • 1 x 1/8" 平衡模拟输入 • 1 x RCA 立体声输入 • 1 x 1/4" 模拟输入 • 11/4" 单声道模拟输出 • 1 x RCA 输出 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 路麦克风/线路输入 • 1 路蓝牙/3.5mm 输入 • 1 路 TRS 平衡线路输出
系统包括	<ul style="list-style-type: none"> • L1® Model 1S 顶部阵列和底部扩展 • L1® Model 1S 功放底座 • 便携保护包/护罩 • B1 或 B2 低音模块，带有连接线和包装袋 	<ul style="list-style-type: none"> • L1® Compact 扬声器阵列 • L1® Compact 功放底座，带有包装袋 • L1® Compact 连接杆，带有便携保护包 	S1 Pro 多功能音乐系统 (自带电池)

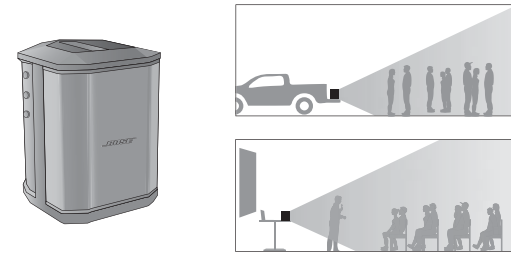


S1 PRO 多功能音乐系统

超便携的 Bose S1 PRO 多功能音乐系统，随时奉上出色的声音。S1 PRO 专为音乐家、DJ 而设计，还可作为常规扩声系统使用，是超级一体化 PA 系统、返听扬声器、乐器练习音箱和主要的音乐系统。无论将 S1 PRO 放在地面、台面，或安装在扬声器支架上，多位置自动均衡均可确保声音始终卓越动听。该系统配备三通道混音器、混响、蓝牙无线传输和内置 TONEMATCH® 处理技术，使它能应对几近所有场合，是适合您的便携式蓝牙音乐系统。

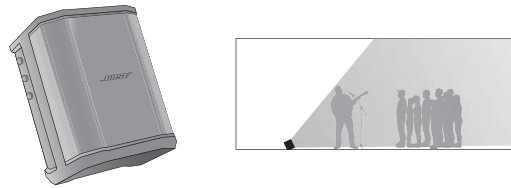
S1 PRO 多功能音乐系统 使用方式

多功能 Bose® S1 PRO 系统有四种独特的使用方式。通过自动均衡，系统会自动更新，从而保持每个位置的优化音色平衡。使用以下示例快速识别最适合您应用环境的模式。



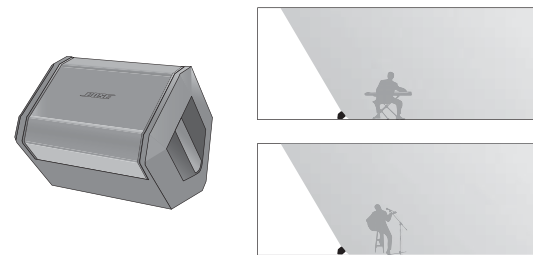
平面放置

将 S1 PRO 放在平面上。这种模式下，声音可以清晰均匀地传播给所有听众，确保他们能够享受到系统所有频段的声音。



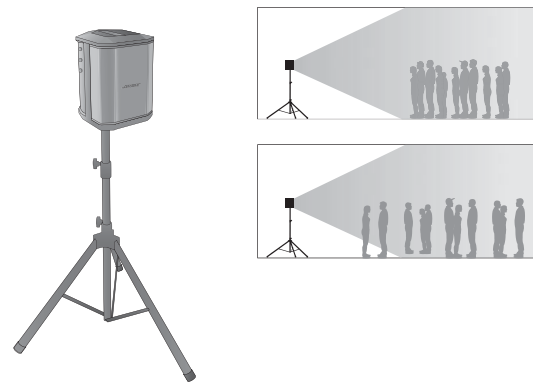
后倾式放置

在距离听众较近的场合中表演时，将 S1 PRO 向后倾斜，抵住其后边缘。为获得最佳效果，表演者应站在或坐在扬声器的一侧，避免挡住传送给听众的声音。



返听扬声器

要将 S1 PRO 用作个人返听扬声器，可将其横放在表演者前面的地面上，面向表演者。向旁边倾斜扬声器，抵住其侧边缘。



扬声器支架安装

将一个或两个 S1 PRO 系统安装在扬声器支架（另购）上，可用于一般用途的扩声。

S1 PRO 多功能音乐系统 配件

S1 PRO 配件		产品代码
	S1 背包	809781-0010
	S1 保护套	825339-0010
	S1 电池	789175-0010

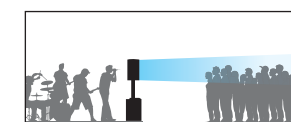


F1 可调指向性阵列扬声器

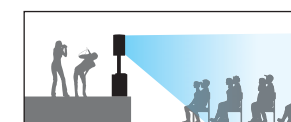
Bose® F1 812 可调指向性阵列扬声器是第一款可以控制垂直覆盖范围的便携式有源扬声器。因此无论您是在地板或舞台演出，还是面对倾斜座位或露天看台，现在都可以让您的 PA 系统适应场地的音响要求。

为了扩展低音响应，Bose® F1 超低音扬声器将大型低音音箱的所有性能融入了一个更加紧凑的设计之中，便于汽车携带和安装。扬声器安装支架正好嵌在超低音扬声器上，便于快速安装。支架甚至含有连接线槽，能使接线整齐地隐藏其中。此外，全频扬声器和超低音扬声器具有极其耐用的复合材料外壳，提高其运输的便捷性及使用寿命。

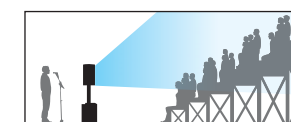
覆盖范围



水平



J 形



倒 J 形



C 形

便携式

F1 MODEL 812

可调节指向性阵列扬声器



Bose® F1 812 可调节指向性阵列扬声器是第一款可以控制垂直覆盖范围的便携式有源扬声器。只需将阵列推入或拉出至适当位置，即可创建“水平”、“C 形”、“J 形”或“倒 J 形”覆盖模式。设置后，系统会自动更改均衡，从而保持每个覆盖范围的最佳音调平衡。因此无论您是在地板或舞台演出，还是面对倾斜座位或露天看台，现在都可以让您的 PA 系统适应场地的音响要求。

技术参数

频率范围 (-10 dB)
43 Hz - 20 kHz

标称覆盖范围
100° H x 40° V (C 型)

距离为 1 米时计算的最大 SPL
132 dB SPL (峰值)

放大器功率
1,000 W

便携式

F1 MODEL 812P 无源版

可调节指向性阵列扬声器



F1 MODEL 812 的无源版变体，功能特性以及安装，均与有源版的 F1 MODEL 812 相同。

技术参数

标称覆盖范围
100° H x 40° V (C 型)

频率范围 (-10 dB)
47 Hz - 20 Hz

灵敏度
95 dB SPL

距离为 1 米时计算的最大 SPL
Bose 长时间寿命测试: 125dB SPL (峰值)
AES 组件测试: 128dB SPL (峰值)

功率处理能力, 长时连续
Bose 长时间寿命测试: 300W
AES 组件测试: 600W

便携式

F1 超低音扬声器



Bose® F1 超低音扬声器拥有 1000 瓦功率，它将大型低音音箱的所有性能融入了一个更加紧凑的设计之中，便于汽车携带和安装。Bose® F1 812 可调指向性阵列扬声器的安装支架正好集成在超低音扬声器体内，所以始终容易找到，便于快速完成装设。支架甚至含有连接线槽，能使接线整齐地隐藏其中，让您的系统看起来整洁、专业。而且现在将您的装置带往场馆也更容易。F1 超低音扬声器配备巧妙布置的手柄，方便运输。

技术参数

频率范围 (-10 dB)
38 Hz - 250 Hz

距离为 1 米时计算的最大 SPL
130 dB SPL (峰值 6 dB CF)

放大器功率
1,000 W

F1 系统

配件

配件

F1 配件	产品代码	颜色	
	F1 812 型便携包 极其耐用的 1680D 聚酯防紫外线涂层和防水加垫包可保护您的 Bose® F1 812 可调指向性阵列扬声器免受路途中的酷暑和严寒影响。该包采用耐用的拉链、两侧口袋设计，可存放其他材料及为扬声器网罩提供额外保护。	751863-0010	黑色
	F1 低音箱便携包 极其耐用的 1680D 聚酯防紫外线涂层和防水加垫包可保护您的 Bose® F1 超低音扬声器免受路途中的酷暑和严寒影响。该包采用耐用的拉链、两侧口袋设计，可存放其他材料及为扬声器网罩提供额外保护。	751864-0010	黑色
	双轴墙架 便于进行垂直和水平角度调整的双轴墙架。该支架可装入 F1 812、RMU208、RMU206 和 RMU108 型号后面板上的 4x M8 螺纹嵌入件 (127 x 70 毫米) 中，还可嵌入 RMU105 型号后面板上的 2 x M8 螺纹嵌入件 (75 毫米间距) 中。	738453-0110	黑色
	辐型安装支架 辐型支架设计便于进行俯角调整。该支架可装入 F1 812 型后面板上的 4 x M8 螺纹嵌入件 (127 x 70 毫米) 中。	736451-0110	黑色
	U 型支架 U 型支架便于垂直或水平安装 F1 812；单个轴点便于轻松旋转调节。连接到顶部手柄中的 M8 螺纹嵌入件和 F1 支架安装接口嵌入件。	736453-0110	黑色





L1® 便携式线性阵列系统

Bose® L1 系统是一个完整的便携式 PA 系统，可在几分钟内完成安装并得到清晰、均衡的声音并完成设置。专有的铰接阵列技术可实现 180 度的覆盖范围、一致的音调平衡和比传统系统更少的声压级衰减。提供用于 100 至 500 位听众的不同型号。线性阵列的宽覆盖范围和高抑制声反馈的性能让您可将系统放在您的后面并可听到像听众听到的相同音质。结构轻巧的组件可实现轻松连接，无需扬声器支架，设计为可承受路途中的酷暑和严寒。

便携式

L1® MODEL II

便携式线性阵列系统



我们最先进的 L1 系统，适合最多 500 位听众。利用 24 只扬声器组成的铰接阵列提供 180 度的清晰、均匀的覆盖范围，它还将我们出色的声音重现与便携性和轻松设置功能结合在一起。设计为可与 TONEMATCH® 音频引擎配合使用，提供四个额外输入、我们最大的 TONEMATCH® 预置库和整套录音室级别的效果和处理能力。

仅适合室内应用。

技术参数

标称覆盖范围
195° H x 0° V

频率响应 (+/-3 dB)
40 Hz - 12 kHz

频率范围 (-10 dB)
32 Hz - 14 kHz

距离为 1 米时计算的最大 SPL
115 dB SPL (121 dB SPL 峰值)

便携式

L1® MODEL 1S

便携式线性阵列系统



我们的 L1 系统将性能和便携式结合在一起，独具匠心，打造适合最多 300 位听众的组合。利用 12 只扬声器组成的铰接阵列提供 180 度的清晰、平稳音效，该系统还可设计为可与 TONEMATCH® 音频引擎配合使用，也可选择低音型号。易于运输，在几分钟内即可轻松设置好。

仅适合室内应用。

技术参数

标称覆盖范围
195° H x 10° V

频率响应 (+/-3 dB)
40 Hz - 12 kHz

频率范围 (-10 dB)
32 Hz - 14 kHz

距离为 1 米时计算的最大 SPL
112 dB SPL (118 dB SPL 峰值)

便携式

L1® COMPACT

便携式线性阵列系统



我们最小和最便携的系统，适合最多 100 位听众。它拥有 6 只扬声器组成的铰接阵列，且包括一个集成的两通道混音器，每个通道上都带有 TONEMATCH® 预置功能。一趟可以带走。一分钟内完成设置。仅用一套系统即可使声音充满整个房间。

仅适合室内应用。

技术参数

标称覆盖范围
180° H x 40° V

频率响应 (+/-3 dB)
65 Hz - 14 kHz

频率范围 (-10 dB)
50 Hz - 16 kHz

距离为 1 米时计算的最大 SPL
106 dB SPL (112 dB SPL 峰值)

L1 配件

L1 配件	产品代码
 B1 低音模块 包括包装袋和连接线以便将模块连接到功放底座。	351964-0010
 B2 低音模块 包括包装袋和连接线以便将模块连接到功放底座。	353927-0110
 ToneMatch® 音频引擎电源 在与 L1 COMPACT 或 L1 I 型系统配合使用，或独立使用时为 ToneMatch 音频提供电源。 电源额定值：交流 100-240V。	042533
 PackLite™ 功率放大器 为多达两个额外的 B1 低音模块或一个额外的 B2 低音模块供电。 包括 1/4" TRS 连接线和尼龙便携袋。	039057

配件

T8S TONEMATCH

数字混音台



技术参数

8 路 XLR-1/4 英寸组合型麦克风/线路输入
2 路辅助输入
4 路辅助输出
1/4 英寸 TRS 和 XLR 立体声模拟输出
耳机专用输出
USB-A 和 USB-B 接口，用于 U 盘播放或连接 PC
前面板输出电平表
磁性保护盖
通用电源
214 x 311 x 83 毫米(深 x 宽 x 高)
8.4 x 12.25 x 3.25 英寸
1.9 千克 | 4.1 磅

数字混音台

T4S TONEMATCH

数字混音台



技术参数

4 路 XLR-1/4 英寸组合型输入
2 路辅助输入
2 路辅助输出
2 个 ToneMatch® 端口
1/4 英寸 TRS 立体声输出
耳机专用输出
USB-A 和 USB-B 接口，用于 U 盘播放或连接 PC
磁性保护盖
ToneMatch 线缆
214 x 184 x 83 毫米(深 x 宽 x 高)
8.4 x 7.25 x 3.25 英寸
1 千克 | 2.1 磅

数字混音台

MODELER®

音响系统电脑设计软件

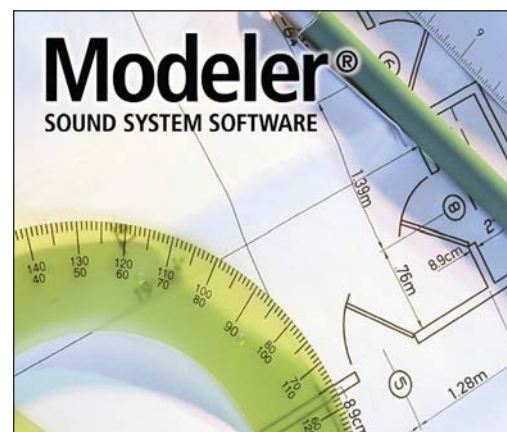
产品概述

Bose® MODELER 音响系统软件是一个供音响系统设计师或声学顾问使用的音响设计和分析软件。MODELER 使用基于计算机的声学空间3D模型和先进的声学算法，可预测音响系统的性能。Modeler 软件是第一款能够提供完整 STI 预测的声场设计软件，25年来，它一直是音响系统性能预测领域的领军产品。

自从1985年推出以来，MODELER 软件内的核心算法一直坚持持续更新、改进和扩展，以便在计算上提供非常准确有效的音响系统性能预测。Bose 持续在建模工具方面投资，让您参与到创意工作中，帮助您实现可能最好的系统性能，将您的设计有效地传达给客户。

我们认识到，创建计算机模型的过程会非常费时。MODELER 软件包含了各种设计工具，可帮助缩短开发3D模型和实施音响系统设计所需的时间。从标准CAD程序导入模型，可缩短将建模数据输入到程序所需的时间，同时声学匹配功能有助于将模型的建声特性与真实房间的性能相匹配。此外，还随附了阵列设计工具来帮助实现复杂扬声器阵列的创建和实现自动化布局。

随着预测精确度的提高，声学预测和仿真算法的计算复杂性也会增加。在某些情况下，精确度提高也意味着包含许多音源和接收器的系统需花费极长的计算时间。MODELER 软件采用专有计算通道大大加快了计算过程，同时维持预测精确度、缩短等待结果的时间并增加探索新设计选项所花的时间。对大部分系统而言，计算密集型预测（例如，完整语音传输指数（STI））只需几分钟（而不是数小时）即可完成。



关键特性

- MODELER 软件插件适用于 GOOGLE SKETCHUP®
- AUTOCAD DXF 导入
- 拉伸工具
- 门、窗和面板
- EASE 文件的导入
- 自动 RT60 匹配
- 扬声器数据库查看器
- 系统性能的覆盖图
- 背景噪声和房间响应曲线数据库
- 符合最新 STI 标准
- 阵列工具
- WING 菜单应用

MODELER 软件非常适合以下领域的设计：

- 宗教场所
- 多用途空间
- 餐饮场所
- 体育馆和竞技场
- 礼堂

AUDITIONER

语音模拟试听系统

产品概述

MODELER® 音响系统设计软件是一款精密的、预测声学特性的软件，帮助您为任意场所选择合适的扬声器和正确地安装位置。使用这一技术，声学设计师和声学顾问可以建立一个准确的声学模型，确保设计减少不必要的反射声和过多的混响，增加语言清晰度和系统性能。配合 MODELER 软件，AUDITIONER III 模拟试听系统为声学设计者提供了独一无二的、强大的设计工具，这些设计工具广泛地应用于全世界各种音响系统设计中。

通过直接声场分布图，设计者可以看到房间内每个扬声器的声音能量。通过直接 + 反射声分布图，使用者们可以观察系统内扬声器与房间因素综合影响的结果，并且可以轻松地调整整个系统的均衡。MODELER 软件也可以使用 STI, %PB, ALCONS 计算在模型里任意位置的语音清晰度。设计过程中对项目的任何修改 MODELER 软件都能够声场分布图内快速的将更改结果显示出来。

用 AUDITIONER III 模拟试听系统来聆听 MODELER 设计的项目，可以使设计师们听到系统的表现并且对其进行评估和调整。客户能在系统安装前就听到未来声音的实际效果。设计者和客户可以一起根据预算和项目实际情况，选择适当的音响解决方案。使用 MODELER 软件和 AUDITIONER III 模拟试听系统设计和聆听过的音响系统，如果设计方案得到了 BOSE AUDITIONER 系统认证工程师的确认，Bose 公司将承诺扬声器安装完毕的音响效果将与您事先从 AUDITIONER III 中听到的一致。

只有 BOSE 公司能够使用 MODELER 音响系统设计软件和 AUDITIONER III 模拟试听系统，来提供更好的音响系统设计并且担保完工后的效果。



BOSE ARRAY TOOL

软件

产品概述

在更短的时间内创建定制化的设计。Bose ARRAY TOOL 软件可帮助 AV 系统设计者快速生成精确的音响系统设计。Bose ARRAY TOOL 具有直观的界面和熟悉的工作流程，只需极少的培训便可知如何使用。使用直达声场的计算引擎，您可以快速试用不同的扬声器型号、布局和覆盖范围，以最大程度地满足场地的需求。完成设计后，导出订购列表、吊装和阵列信息 — 您的扬声器方案便会从虚拟的设计稿应用到实际场景中 — 几乎瞬间即可实现。

1.0 版本支持 PANARAY MSA12X 扬声器设计 — 未来将支持更多的 Bose Professional 扬声器型号。



关键特性

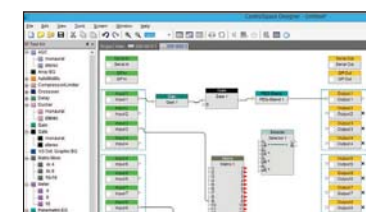
- 直观的工作流程 — 在 15 分钟内开启对复杂扬声器解决方案的试验。快速启动的三步式流程最大限度地减少了培训需求，因此您可以快速完成房间设计 - 从绘制听众区域到将扬声器安装到这些区域，以及保存自动生成的报告。
- 快速交互引擎 - 使用直观的绘图工具，近乎实时地将覆盖范围的覆盖效果可视化，让您动态地布置室内表面与放置扬声器。
- 输出报告 - 查看和导出输出信息，以便轻松准确地进行产品订购、获取现场使用的参数、设置和吊装。
- 支持 PANARAY MSA12X 扬声器 - 1.0 版本支持 PANARAY MSA12X 扬声器设计。未来将支持更多的 Bose Professional 扬声器型号。

CONTROLSPACE® DESIGNER™

软件

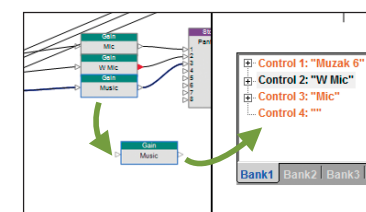
CONTROLSPACE DESIGNER 软件可简化配置和调谐

Bose® CONTROLSPACE® DESIGNER™ 软件是一个用于设计、配置、实时操作和监控 Bose CONTROLSPACE EX 和 ESP 系列处理器，数字控制面板、POWERMATCH 功率放大器、DANTE 版本 POWERSHARE 功率放大器，以及 DANTE 终端的图形化 PC 应用程序。DESIGNER 软件在设计时即考虑到音响系统设计师的需求。在设计过程的每个步骤（从将设备添加到设计中到为场景和最终用户控件编程）中，CONTROLSPACE DESIGNER 软件均提供一个直观的工作流程和工具集，帮助您更轻松的设计音响系统。



开放架构系统设计

所有 CONTROLSPACE ESP 处理器均支持开放架构 DSP 平台，自定义的信号处理块组合可安排到音响系统设计中，然后上传到处理器中。一旦处理器收到设计，用户就可以让整个音响系统（包括多个处理器和放大器）上线，并作出实时调整，以准确调整音响系统，使之符合安装需求。



拖放控制编程

将外部控件连接到任何 DSP 硬件可能是设置音响系统过程中最耗时的部分，特别是使用依赖文本编程的软件包时。CONTROLSPACE DESIGNER 软件中一种直观的拖放控制编程方法可以让通常很复杂的编程任务变得更加容易。不管您正在设置简单的音量控制，还是使用 SERIAL-OVER-IP 和控制系统通信，DESIGNER 软件都会帮助您节省时间并快速作出客户端请求的更改。



智能模拟

不管设计工作是在办公室还是现场进行，智能模拟功能均能简化系统控制编程，无需连接到实际系统来配置和测试系统控制编程。受欢迎的 CONTROLSPACE CC-64 和 CC-16 控件的虚拟版本可在屏幕上访问，而且系统设计师可在这里测试和修改系统控制。在线连接到活跃系统时，模拟器会镜像物理控制面板并允许从 DESIGNER 软件内直接访问，方便最终系统调试。



可用信号处理

标准混音器	分频器	压缩器
矩阵混音器	自动麦克风混音	限位器
图形均衡器	延迟	强切
参数均衡器	路由器	自动增益控制
音调控制均衡器	增益	噪声门
Bose 扬声器均衡器	信号发生器	音频源选择器
阵列均衡器	电平表	

CONTROLSPACE REMOTE

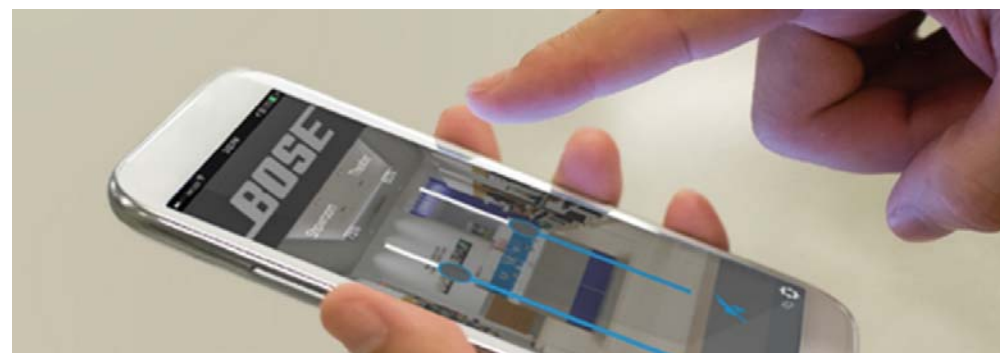
远程控制软件

CONTROLSPACE REMOTE 远程控制 APP

CONTROLSPACE REMOTE 远程控制 APP 可以无线控制联网的 Bose Professional 系统组件。它能针对每个终端用户的设备进行个性化设置，并且可以实现多种系统功能控制：

- 音量大小和静音状态
- 音源选择
- 参数场景调用

CONTROLSPACE REMOTE 远程控制 APP 可支持各类操作平台，包括 iOS、MacOS、Android、Windows 等。

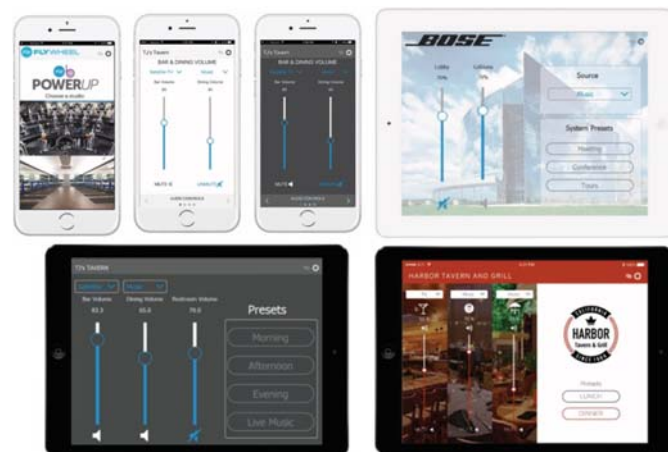


CONTROLSPACE REMOTE Builder 远程控制编程软件

系统集成商使用 CONTROLSPACE REMOTE Builder 远程控制编程软件创建发送到 CONTROLSPACE REMOTE 远程控制 APP 的自定义控制面板。集成商可以使用 Bose CONTROLSPACE BUILDER 编程软件中的控制面板模板，快速创建独特的界面，以便无线控制联网的 Bose Professional 音频系统。

在 CONTROLSPACE DESIGNER™ 软件中创建的系统设计可以轻松导入 CONTROLSPACE REMOTE BUILDER 远程控制编程软件。在简单易用的模板中，可以添加自定义的系统控制功能，如音量、静音、音源选择、音调均衡和参数场景。可通过 CONTROLSPACE REMOTE BUILDER 远程控制编程软件创建并测试多个程序设计（每个设计都可针对特定用户的控制需求进行个性化定制），并将其以无线方式发送到控制网络上的移动设备。

CONTROLSPACE REMOTE BUILDER 远程控制编程软件现在支持 UNICODE 字符，使世界各地的用户可以轻松创建独特的界面！



CONTROLSPACE REMOTE Admin 远程控制管理员软件

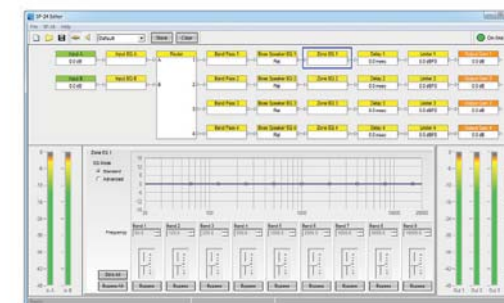
CONTROLSPACE REMOTE 远程控制管理员软件旨在供本地 IT/管理人员使用，他们能够将 CONTROLSPACE REMOTE 远程控制设计推送到新设备，而无需集成商参与。使用该软件无法修改 CONTROLSPACE REMOTE 远程控制设计，从而可以确保设计的完整性。

CONTROLSPACE® SP-24

EDITOR 软件

产品概述

CONTROLSPACE SP-24 EDITOR 软件可访问 Bose CONTROLSPACE SP-24 声音处理器内的所有信号处理功能。使用 SP-24 Editor 软件系统，不管是在线还是离线，设计师都可定义信号处理参数并将它们存储为自定义场景。SP-24 EDITOR 软件也可用于更新 CONTROLSPACE SP-24 音频处理器的固件和 Bose 扬声器均衡数据库。



POWERSHARE EDITOR

软件

产品概述

对于需要额外信号处理功能的应用，Bose® POWERSHARE EDITOR 软件可以提供对 PS604A、PS602、PS602P、PS404A 功放的信号处理设置。与电脑使用 USB 线连接，该软件可选择 Bose 扬声器的 EQ 文件，更改 9 段均衡、标准混音器、分频、延时、以及静音和输出通道极性的设置。所有配置可以存储在 POWERSHARE 项目文件 (psp) 中。该软件还可以对 POWERSHARE 功放进行固件升级和扬声器 EQ 数据库的升级。



商业音乐系统设计工具 (BMSD)

产品概述

Bose 商业音乐系统设计工具 (BMSD) 是一款全新在线交互式设计工具，能够帮助音响集成商为具体商业音频应用设计卓越的 Bose Professional 产品。BMSD 工具可在线访问且免费使用，为满足特别应用和客户预算的需求快速指定合适的音频解决方案。

这款在线工具易于使用，发布的第一个版本基于一些简单参数（如房间大小、安装类型、所需覆盖率和音量大小等），重点为非技术用户专业推荐 Bose® FREESPACE® 和 EDGEMAX™ 扬声器。这款工具还可以提供扬声器数量、抽头设置、摆放位置和间距的“优质”和“更佳”选择方案。

商业音乐系统设计工具不仅可以节省设计时间，还让我们更有信心为您推荐合适的系统。这款工具的下次更新将进一步进行系统推荐，包括功率放大器、配件选择，以及其他有用的可选方案。

这款在线工具凭借其直观可见的用户体验和反馈能力，帮助集成商快速估计不同方案的预算，有助于建立客户信任，让集成商与客户的沟通更有成效。

Bose 商业音乐系统设计工具的特点：

- 易于使用，能够基于多种简单选择提供动态推荐
- 不需要预先了解产品知识
- 设计时间：10 分钟以内
- 支持面装、吸顶和垂吊安装的扬声器

Loudspeaker Selection ?

Any

Loudspeaker Location ?

Surface Flush Pendant

Use Extended Bass

Listening Area Dimensions ?

Standard Metric

Length 10 m 14 cm

Width 8 m 10 cm

Ceiling Height 4 m 0 cm

Listening Height ?

Standing Sitting

Coverage ?

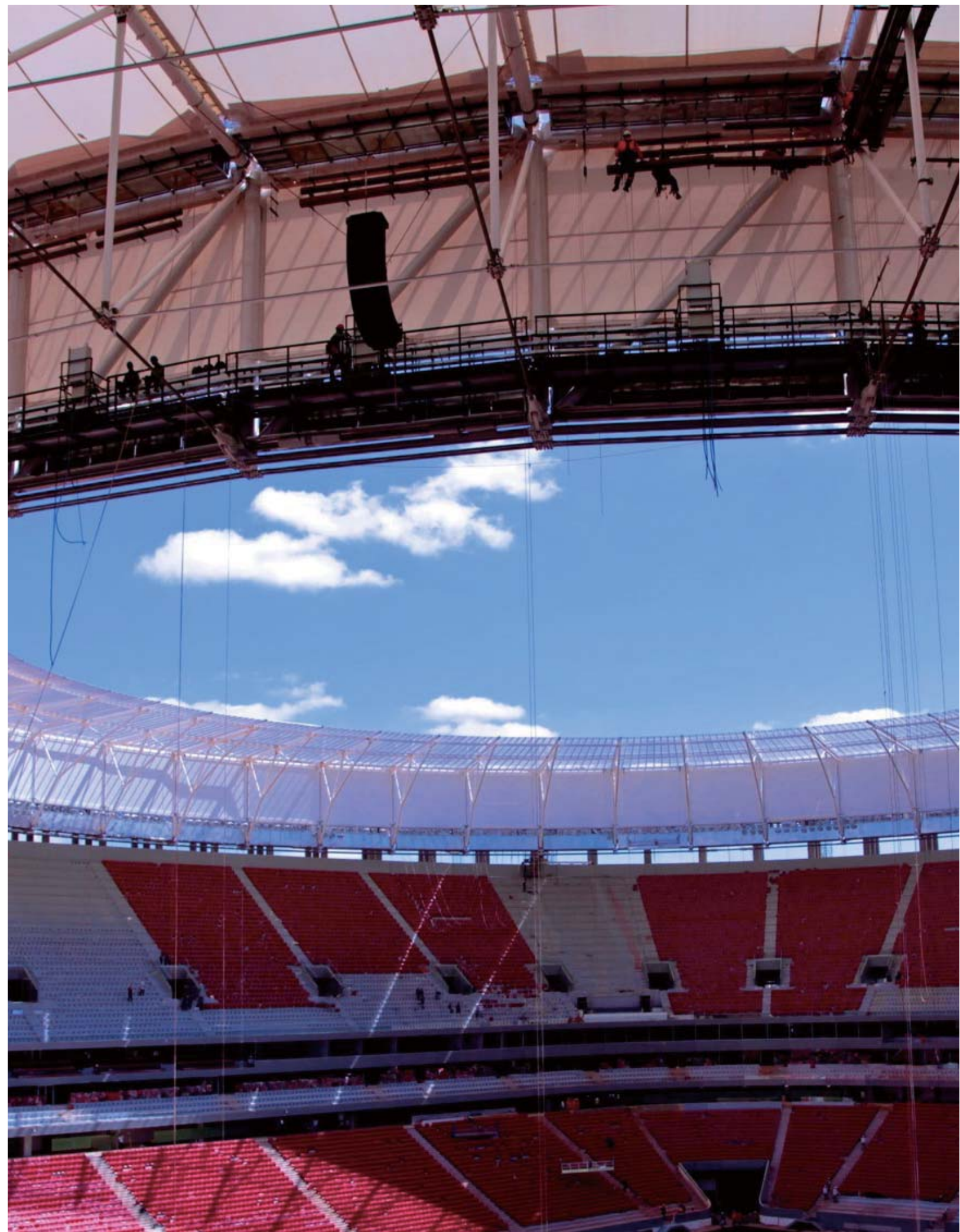
Minimum Standard Premium

Volume ?

Background Background/Foreground Foreground

Loudspeaker Color

Black



索引

A

- 08 ARENAMATCH AM10 DELTAQ™ 户外阵列扬声器
- 08 ARENAMATCH AM20 DELTAQ™ 户外阵列扬声器
- 09 ARENAMATCH AM40 DELTAQ™ 户外阵列扬声器
- 09,10 ARENAMATCH 配件
- 20 ARENAMATCH UTILITY AMU208 多用途扬声器
- 20 ARENAMATCH UTILITY AMU206 多用途扬声器
- 21 ARENAMATCH UTILITY AMU108 多用途扬声器
- 21 ARENAMATCH UTILITY AMU105 多用途扬声器
- 21 ARENAMATCH UTILITY 配件
- 121 ARENAMATCH 语音模拟试听系统

B

- 47 背景音乐/前景音乐
- 53 背景音乐/前景音乐 配件
- 97 板载 CSP 配置程序 软件
- 105 便携式 PA
- 106,107 便携式 PA 快速比较指南
- 122 BOSE ARRAY TOOL 软件

C

- 71 CONTROLSPACE® DESIGNER™ 软件 软件
- 80 CONTROLSPACE® REMOTE 应用
- 80 CONTROLCENTER CC-1 区域控制器
- 80 CONTROLCENTER CV41 四转一转换器
- 80 CONTROLCENTER CC-2 区域控制器
- 80 CONTROLCENTER CC-1D 数字区域控制器
- 80 CONTROLCENTER CC-2D 数字区域控制器
- 80 CONTROLCENTER CC-3D 数字区域控制器
- 80 CONTROLSPACE® CC-64 区域控制器
- 88 CONTROLSPACE EX-1280C 远程会议音频处理器
- 88 CONTROLSPACE EX-440C 远程会议音频处理器
- 89 CONTROLSPACE EX-12AEC 远程会议音频处理器
- 92 CONTROLSPACE ESP-880A 音频处理器
- 92 CONTROLSPACE ESP-880AD 音频处理器
- 92 CONTROLSPACE ESP-1240A 音频处理器
- 93 CONTROLSPACE ESP-1240AD 音频处理器
- 93 CONTROLSPACE EX-1280 音频处理器
- 96 CONTROLSPACE CSP-428 商用音频处理器
- 96 CONTROLSPACE CSP-1248 商用音频处理器
- 98 CONTROLSPACE® SP-24 音频处理器
- 98 CONTROLSPACE® SP-24 EDITOR 软件
- 99 CONTROLSPACE® EP22-D DANTE 转换器
- 99 CONTROLSPACE® WP22B-D DANTE 墙插
- 99 CONTROLSPACE® WP22BU-D DANTE 墙插
- 100 CONTROLSPACE EX-4ML 4 通道麦克风 / GPIO DANTE® 终端
- 100 CONTROLSPACE EX-8ML 4 通道麦克风 / GPIO DANTE® 终端
- 100 CONTROLSPACE EX-UH USB / 耳机 DANTE® 终端
- 101 CONTROLSPACE® 控制器
- 101 CONTROLSPACE® CC-64 区域控制器
- 101 CONTROLSPACE® CC-16 区域控制器
- 101 CONTROLCENTER CC-1D 数字区域控制器
- 101 CONTROLCENTER CC-2D 数字区域控制器
- 102 CONTROLSPACE® 控制器
- 102 CONTROLCENTER CC-3D 数字区域控制器
- 102 CONTROLCENTER CC-1 区域控制器
- 102 CONTROLCENTER CC-2 区域控制器

C

- 102 CONTROLCENTER CC-3 区域控制器
- 103 CONTROLSPACE® 控制器
- 123 CONTROLSPACE® DESIGNER™ 软件
- 124 CONTROLSPACE REMOTE 远程控制软件
- 125 CONTROLSPACE® SP-24 EDITOR 软件

D

- 07 DELTAQ 阵列扬声器
- 17 地面堆叠配件
- 27 大型/中型扩声

E

- 48 EDGEMAX EM90 边界投射型吸顶扬声器
- 48 EDGEMAX EM180 边界投射型吸顶扬声器
- 54 EDGEMAX 配件

F

- 49 FREESPACE® DS 100F 扬声器
- 49 FREESPACE® DS 100SE 扬声器
- 50 FREESPACE® DS 40F 扬声器
- 50 FREESPACE® DS 40SE 扬声器
- 51 FREESPACE® DS 16F 扬声器
- 51 FREESPACE® DS 16SE 扬声器
- 52 FREESPACE® 360P-II 扬声器系统
- 52 FREESPACE® 3 低音箱/卫星箱系统
- 52 FREESPACE® 3-I & II ACOUSTIMASS® “音响气量流” 低音扬声器
- 53 FREESPACE® DS 40F & 100F 扬声器配件
- 53 FREESPACE® DS 40SE & 100SE 扬声器配件
- 53 FREESPACE® DS 16F 扬声器配件
- 54 FREESPACE® DS 16S/SE 扬声器配件
- 54 FREESPACE® 3 系统配件
- 74 FREESPACE® DXA 2120 商业音乐功率放大器
- 74 FREESPACE® IZA 2120-LZ 多功能商用功率放大器
- 74 FREESPACE® IZA 2120-HZ 多功能商用功率放大器
- 75 FREESPACE® IZA 250-LZ 多功能商用功率放大器
- 75 FREESPACE® IZA 190-HZ 多功能商用功率放大器
- 78 FREESPACE® ZA 2120-LZA 商用功率放大器
- 78 FREESPACE® ZA 2120-HZA 商用功率放大器
- 79 FREESPACE® ZA 250-LZ 商用功率放大器
- 79 FREESPACE® ZA 190-HZ 商用功率放大器
- 113 F1 可调指向性阵列扬声器
- 114 F1 MODEL 812 可调指向性阵列扬声器
- 114 F1 MODEL 812P 无源版 可调节指向性阵列扬声器
- 114 F1 超低音扬声器
- 115 F1 系统 配件
- 115 F1 配件

G

- 57 功率放大器
- 80,81 功率放大器 控制器

H

- 62,63 混音&区域功率放大器 快速比较指南
- 73 混音放大器

索引

K

- 58,59 可配置专业功率放大器 快速比较指南
- 65 可配置专业功率放大器
- 84,85 可联网 DSP 快速比较指南

L

- 28 LT 9403 全频三分频扬声器
- 28 LT 6403 全频三分频扬声器
- 29 LT 9702 WR 远距离投射中高频扬声器
- 29 LT 9402 WR 远距离投射中高频扬声器
- 30 LT 4402 WR 远距离投射中高频扬声器
- 30 LT 3202 WR 远距离投射中高频扬声器
- 31 LT 9400 中高频扬声器
- 31 LT 6400 中高频扬声器
- 117 L1® 便携式线性阵列系统
- 118 L1® MODEL II 便携式线性阵列系统
- 118 L1® MODEL 1S 便携式线性阵列系统
- 118 L1® COMPACT 便携式线性阵列系统
- 119 L1 配件

M

- 32 MB24/MB24 WR 低频扬声器
- 32 MB12/MB12 WR 低频扬声器
- 39 MB210 紧凑型低音箱
- 39 MB210WR 紧凑型低音箱
- 40 MB4 模块化低音扬声器
- 120 MODELER® 音响系统电脑设计软件

P

- 36 PANARAY® 502® A 阵列扬声器
- 40 PANARAY® 802® IV 扬声器配件
- 40 PANARAY® 502® A 扬声器配件
- 41 PANARAY® 402® IV 扬声器配件
- 41 PANARAY® MB4 模块化低音扬声器配件
- 44 PANARAY® MSA12X 可控指向有源扬声器
- 44 PANARAY® MA12EX 模块化线性阵列扬声器
- 45 PANARAY® MA12 模块化线性阵列扬声器
- 45 PANARAY® MA12 & MA12EX 模块化线性阵列扬声器配件
- 66 POWERMATCH® PM8500/PM8500N 可配置专业功率放大器
- 66 POWERMATCH® PM8250/PM8250N 可配置专业功率放大器
- 66 POWERMATCH® PM4500/PM4500N 可配置专业功率放大器
- 66 POWERMATCH® PM4250/PM4250N 可配置专业功率放大器
- 67 POWERMATCH® 扩展卡
- 70 POWERSHARE PS604A 自适应功率放大器
- 70 POWERSHARE PS602 自适应功率放大器
- 70 POWERSHARE PS602P 自适应功率放大器
- 70 POWERSHARE PS404A 自适应功率放大器
- 71 POWERSHARE PS604D 自适应功率放大器
- 71 POWERSHARE PS404D 自适应功率放大器
- 71,125 POWERSHARE EDITOR 软件

Q

- 19 前景音乐/补声应用
- 21,24 前景音乐/补声应用配件
- 77 区域放大器

R

- 14 ROOMMATCH® DELTAQ™ 对称阵列模块扬声器
- 15 ROOMMATCH® DELTAQ™ 非对称阵列模块扬声器
- 16 ROOMMATCH® RMS218 超低音扬声器
- 16 ROOMMATCH® RMS215 超低音扬声器
- 17 ROOMMATCH® 配件
- 22 ROOMMATCH® UTILITY RMU208 多用途扬声器
- 22 ROOMMATCH® UTILITY RMU206 多用途扬声器
- 23 ROOMMATCH® UTILITY RMU108 多用途扬声器
- 23 ROOMMATCH® UTILITY RMU105 多用途扬声器
- 24 ROOMMATCH® UTILITY 配件

S

- 11 SHOWMATCH™ SM5 DELTAQ™ 阵列扬声器
- 11 SHOWMATCH™ SM10 DELTAQ™ 阵列扬声器
- 12 SHOWMATCH™ SM20 DELTAQ™ 阵列扬声器
- 12 SHOWMATCH™ SMS118 DELTAQ™ 阵列低音箱
- 13 SHOWMATCH™ 配件
- 95 商用音频处理器
- 109 S1 PRO 多功能音乐系统
- 110 S1 PRO 多功能音乐系统 使用方式
- 111 S1 PRO 多功能音乐系统 配件
- 111 S1 PRO 配件
- 126 商业音乐系统设计工具 (BMSD)

T

- 119 T8S TONEMATCH 数字混音台
- 119 T4S TONEMATCH 数字混音台

X

- 35 小型扩声
- 40 小型扩声 配件
- 45 线性阵列扬声器 配件
- 83 信号处理与网络音频

Y

- 05 扬声器
- 87 远程会议音频处理器
- 91 一般工程类音频处理器

Z

- 43 柱状线性阵列
- 60,61 自适应功率放大器 快速比较指南
- 69 自适应功率放大器

- 36 802® IV PANARAY® 扬声器
- 37 402® IV PANARAY® 扬声器
- 37 302™ A PANARAY® 扬声器
- 38 620M PANARAY® 多向返听扬声器
- 38 310M PANARAY® 多向返听扬声器

关于 BOSE CORPORATION

Bose Corporation 由麻省理工学院 (Massachusetts Institute of Technology) 教授 Amar G. Bose 博士于 1964 年创立。如今公司主要以音响方面的研究而闻名。我们的许多发明改进了以下设备的性能:

- 扬声器
- 家庭娱乐系统
- 专为每种车型的内部音响而设计的汽车音乐系统 (由 Bose 率先推出)
- 飞行员和大众用降噪耳机 (由 Bose 率先推出)
- 公共区域的音响系统
- 音乐家对乐器声音进行电子放大的系统
- 重型卡车驾驶员悬挂系统

深圳市中创世纪科技有限公司

深圳市南山区科技园北区紫光信息港E栋204-206室

Images not to scale. Specifications subject to change without notice. All loudspeaker specifications measured or calculated with recommended active EQ. Dante™ is a trademark of Audinate Pty Ltd., CobraNet® is a trademark of Cirrus Logic, Inc. Dolby is a registered trademark of Dolby Laboratories. DTS is a trademark of DTS, Inc. Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation in the U.S. and other countries. Mac and OS X are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

